

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

# ASSEMINI 2

ASSEMINI



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 2-ASSEMINI  
Prot. 0022896 del 31/12/2025  
IV-1 (Uscita)

Approvato dal Consiglio di Istituto  
con delibera n. 2 del 27.11.2025

# Curricolo verticale di Istituto

**A.S. 2025/2026**

# Scuola dell'Infanzia

## Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Competenze concorrenti:** competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### Campo di esperienza: **I discorsi e le parole**

**Campi di esperienza concorrenti:** Il sé e l'altro; immagini, suoni, colori

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	iniziale	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E LESSICALI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CAMPI DI ESPERIENZA</li> <li>COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO LETTI DA ALTRI</li> <li>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>Inventare storie e racconti.</li> <li>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri,</li> <li>la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> </ul>	<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti</p>	<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>
			<p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni</p>	<p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti</p>	<p>Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti in modo creativo</p>	<p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni</p>
			<p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite</p>	<p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine</p>	<p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante</p>	<p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>	<p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p>	<p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi</p>	<p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni</p>	<p>Esegue consegne impartite dall'adulto o dai compagni</p>
			<p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale</p>	<p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi</p>	<p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni</p>
			<p>Recita poesie, canzoni e filastrocche supportato dall'insegnante o dai compagni</p>	<p>Recita poesie, canzoni e filastrocche</p>	<p>Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>
					<p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>

# Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**

**Competenze concorrenti:** competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

## Campo di esperienza: **La conoscenza del mondo**

**Campi di esperienza concorrenti:** Il sé e l'altro; immagini, suoni, colori

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	iniziale	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAGGRUPPARE E ORDINARE SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITÀ; OPERARE CON I NUMERI; CONTARE</li> <li>• UTILIZZARE SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE; COMPIERE MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI NON CONVENZIONALI</li> <li>• COLLOCARE NELLO SPAZIO SE STESSI, OGGETTI, PERSONE; ORIENTARSI NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA; COLLOCARE NEL TEMPO EVENTI DEL PASSATO RECENTE E FORMULARE RIFLESSIONI INTORNO AL FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO</li> <li>• INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI NATURALI SU DI SÉ, NELLE ALTRE PERSONE, NEGLI OGGETTI, NELLA NATURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>• Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>• Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>• Costruire modelli e plastici</li> <li>• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>• Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della</li> </ul>	Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...). Riproduce i ritmi sonori e grafici	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazione grafiche; ordina sequenze	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
			Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.)	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
			Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata	Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante	Colloca correttamente nel passato, presente, futuro azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
Individua a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) Distingue fenomeni atmosferici molto	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli	Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OSSERVARE IL PROPRIO CORPO, I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI SULLA BASE DI CRITERI O IPOTESI, CON ATTENZIONE E SISTEMATICITÀ</li> <li>• PORRE DOMANDE, DISCUTERE, CONFRONTARE IPOTESI, SPIEGAZIONI, SOLUZIONI E AZIONI</li> <li>• ESPLORARE E INDIVIDUARE LE POSSIBILI FUNZIONI E GLI USI DEGLI ARTEFATTI TECNOLOGICI</li> <li>• UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• settimana, le stagioni</li> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>• Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> </ul>	diversi (piove, sereno, caldo, freddo...)	convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)	bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)		
						Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
						Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	Ha familiarità sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
			Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti	Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	

# Scuola Primaria

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### ITALIANO

#### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio temporale.</p> <p>Modalità di intervento nella conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendo il contenuto.</li> <li>• Interagire in una comunicazione formulando domande e dando risposte chiare.</li> <li>• Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Individuare e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: LETTURA

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Tecniche di lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere parole.</li> <li>• Leggere semplici frasi.</li> <li>• Avviarsi alla lettura corretta e scorrevole.</li> <li>• Cogliere il senso globale di una frase.</li> <li>• Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Organizzazione dello spazio grafico.</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura.</p> <p>I caratteri grafici.</p> <p>La struttura della frase.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>• Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>						
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>CONOSCENZE</b>				<b>ABILITÀ</b>		
Le convenzioni ortografiche.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.</li> <li>• Scrivere le sillabe.</li> <li>• Scrivere le parole sempre più complesse.</li> <li>• Utilizzare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>• Produrre frasi rispettando le regole ortografiche.</li> <li>• Individuare la variabilità delle parole.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>						
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	
L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo, consapevole e pertinente in ogni situazione. Si esprime con spiccata proprietà di linguaggio, utilizzando messaggi chiari e coerenti. Ascolta e comprende con immediatezza e sicurezza consegne e semplici testi. È in grado di leggere parole, frasi e semplici testi in modo corretto, scorrevole e di comprendere in modo autonomo l'argomento letto cogliendo tutte le informazioni esplicite. Scrive parole e/o frasi utilizzando autonomamente le convenzioni ortografiche apprese in ogni situazione.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo, consapevole e appropriato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende con sicurezza consegne e semplici testi. È in grado di leggere parole, frasi e testi in modo corretto e scorrevole, comprende l'argomento letto cogliendo le principali informazioni esplicite. Scrive parole e/o frasi in modo corretto.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo e consapevole. Si esprime correttamente utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Ascolta e comprende correttamente consegne e semplici testi. È in grado di leggere parole, frasi e semplici testi in modo generalmente corretto e di comprendere l'argomento letto cogliendo alcune informazioni esplicite. Scrive parole e/o frasi in modo generalmente corretto.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, necessitando talvolta, di domande stimolo da parte dell'insegnante. Si esprime correttamente utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto. Ascolta e comprende adeguatamente consegne e semplici testi. Legge e comprende parole, frasi e semplici testi necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante. Scrive sillabe, parole e/o frasi necessitando, talvolta, del supporto dell'insegnante.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, necessitando di domande stimolo da parte dell'insegnante. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Ascolta e comprende semplici consegne e testi. Legge e comprende parole, frasi e semplici testi in modo sillabico, incerto e necessitando della guida dell'insegnante. Scrive sillabe, parole e/o frasi con il supporto dell'insegnante.	L'alunno partecipa solo saltuariamente agli scambi comunicativi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere consegne e semplici testi. Legge e scrive con fatica sillabe, parole e frasi anche se guidato dall'insegnante.	
<b>CLASSE SECONDA</b>						
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO</b>						
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>						

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto.            Narrazioni di storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande.</li> <li>• Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</li> <li>• Cogliere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo ascoltato.</li> <li>• Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Testi narrativi.            Testi descrittivi.            Testi poetici e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.</li> <li>• Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Segni d'interpunzione.            La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine).            Il testo poetico (la rima).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine).</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Produrre filastrocche in rima.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Digrammi, trigrammi, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU.            Divisione in sillabe.            L'uso dell'acca.            L'accento grafico, l'apostrofo.            Uso della maiuscola.            L'ordine alfabetico.            La punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</li> <li>• Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</li> <li>• Riconoscere, denominare utilizzare correttamente le categorie morfologiche presentate.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la funzione della punteggiatura.</li> </ul>

Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo. La frase minima.	
---	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo, consapevole e pertinente in ogni situazione. Si esprime con spiccata proprietà di linguaggio, utilizzando messaggi chiari e coerenti. Ascolta e comprende con immediatezza e sicurezza consegne e semplici testi. Legge semplici testi in modo espressivo e scorrevole, coglie l'argomento centrale e tutte le informazioni esplicite. Scrive frasi e semplici testi utilizzando autonomamente in ogni situazione, le convenzioni ortografiche apprese. Svolge in piena autonomia attività di riflessione linguistica scritte e orali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo, consapevole e pertinente in ogni situazione. Si esprime con spiccata proprietà di linguaggio, utilizzando messaggi chiari e coerenti. Ascolta e comprende con sicurezza consegne e semplici testi. Legge semplici testi in modo espressivo e scorrevole, coglie l'argomento centrale e le informazioni esplicite. Scrive frasi e semplici testi utilizzando autonomamente in ogni situazione, le convenzioni ortografiche apprese. Svolge in autonomia attività esplicite di riflessione linguistica scritte e orali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e autonomo. Si esprime con un linguaggio adeguato al contesto. Ascolta e comprende correttamente consegne e semplici testi. Legge semplici testi in modo generalmente corretto, coglie l'argomento centrale e alcune informazioni esplicite. Scrive frasi e semplici testi utilizzando le convenzioni ortografiche apprese. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica scritte e orali in modo solitamente adeguato.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, necessitando talvolta, di domande stimolo da parte dell'insegnante. Si esprime con un linguaggio semplice e adeguato al contesto. Ascolta e comprende adeguatamente consegne e semplici testi. Legge semplici testi, coglie l'argomento centrale e alcune informazioni esplicite necessitando, talvolta, di conferme da parte dell'insegnante. Scrive frasi e semplici testi avvalendosi, talvolta, del supporto dell'insegnante. Svolge semplici attività di riflessione linguistica in modo solitamente adeguato.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, necessitando di domande stimolo da parte dell'insegnante. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Ascolta e comprende semplici consegne e testi. Legge semplici testi, coglie l'argomento centrale e alcune informazioni esplicite solo se opportunamente guidato. Scrive frasi, semplici testi e svolge attività di riflessione linguistica avvalendosi del supporto dell'insegnante.	L'alunno partecipa solo saltuariamente agli scambi comunicativi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere consegne e semplici testi. Fatica a leggere e a scrivere frasi e semplici testi e a svolgere attività di riflessione linguistica, anche se supportato dall'insegnante.

**CLASSE TERZA**

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Esperienze legate al proprio vissuto e ad altri contesti. Esperienze condivise. Testi di vario genere: le informazioni principali e il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.</li> <li>• Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Tipologie testuali.  Testi narrativi autobiografici, realistici e fantastici: elementi costituenti (personaggi/ tempo e luogo) e strutturali (inizio, svolgimento e conclusione).  Testi descrittivi (elementi costituenti e strutturali).  Testi regolativi: ricette, giochi, istruzioni.  Testi poetici (verso, strofa, rima).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>• Leggere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Tipologie testuali  Testi narrativi autobiografici, realistici e fantastici: elementi costituenti (personaggi/ tempo e luogo) e strutturali (inizio, svolgimento e conclusione).  Testi descrittivi (elementi costituenti e strutturali).  Testi regolativi: -ricette, giochi, istruzioni.  Testi poetici (verso, strofa, rima).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo) rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</li> <li>• Riassumere testi di vario tipo cogliendone gli elementi fondamentali.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Lettere maiuscole.  Digrammi/trigrammi.  Cu - qu - cqu - ccu - qqu.  Raddoppiamenti.  H nelle voci verbali di avere.  Accento.  Apostrofo.  Divisione sillabica.  Frase.  Frase minima.  Soggetto e predicato.  Articoli determinativi e indeterminativi.  Nomi.  Verbi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>• Individuare e usare modi e tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>

Aggettivi. Pronomi. Punteggiatura.					
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo, consapevole e pertinente in ogni situazione. Si esprime con spiccata proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità sempre adeguate al contesto. Ascolta e comprende con immediatezza e sicurezza testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni. Legge testi di diverso tipo, anche complessi, con scorrevolezza ed espressività, comprende autonomamente e individua le informazioni esplicite e implicite. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare, in modo originale e creativo, testi di vario genere e per riflettere in modo autonomo e corretto sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo e corretto. Si esprime con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende con sicurezza i testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni. Legge testi di diverso tipo, con scorrevolezza ed espressività, comprende, autonomamente e individua le informazioni esplicite e implicite. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare testi di vario genere e per riflettere in modo autonomo e corretto sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Legge e comprende, autonomamente e in modo generalmente corretto, testi di diverso tipo, individuandone le informazioni esplicite e alcune implicite. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare testi di vario genere e per riflettere in modo appropriato sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Legge e comprende testi di diverso tipo, individuandone le informazioni esplicite e alcune implicite con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza, con qualche incertezza, conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare semplici testi. Riflette sulle categorie grammaticali e sulle parti del discorso, se opportunamente guidato.	L'alunno, se opportunamente guidato, partecipa agli scambi comunicativi. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Se opportunamente guidato, ascolta e comprende i testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Applica alcune conoscenze e abilità per leggere e comprendere, produrre, rielaborare testi e per riflettere sulle parti del discorso, principalmente sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno abitualmente non partecipa agli scambi comunicativi, anche se supportato. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Fatica ad ascoltare, a leggere, a comprendere testi di vario genere e a coglierne il senso globale. Applica, solo saltuariamente, alcune conoscenze e abilità per produrre, per rielaborare testi e per riflettere sulle parti del discorso, nonostante la guida dell'insegnante.
CLASSE QUARTA					
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
Strategie finalizzate all'ascolto attivo.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>• Intervenire in modo adeguato e pertinente negli scambi comunicativi.</li> </ul>		

<p>Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze e racconti in modo corretto.</li> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto.</li> <li>• Cogliere gli elementi essenziali di informazioni e istruzioni di diverso tipo.</li> <li>• Organizzare ed esporre un discorso o un argomento di studio.</li> </ul>
--	--

### **NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Tipologie testuali.</p> <p>Testi narrativi autobiografici, realistici e fantastici: elementi costituenti (personaggi/ tempo e luogo) e strutturali (inizio, svolgimento e conclusione).</p> <p>Testi descrittivi (elementi costituenti e strutturali).</p> <p>Testi regolativi: ricette, giochi, istruzioni.</p> <p>Testi poetici (verso, strofa, rima).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>• Leggere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul>

### **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Tipologie testuali</p> <p>Testi narrativi autobiografici, realistici e fantastici: elementi costituenti (personaggi/ tempo e luogo) e strutturali (inizio, svolgimento e conclusione).</p> <p>Testi descrittivi (elementi costituenti e strutturali).</p> <p>Testi regolativi: -ricette, giochi, istruzioni.</p> <p>Testi poetici (verso, strofa, rima).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo) rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</li> <li>• Riassumere testi di vario tipo cogliendone gli elementi fondamentali.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

### **NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Lettere maiuscole.</p> <p>Digrammi/trigrammi.</p> <p>Cu - qu - cqu - ccu - qqu.</p> <p>Raddoppiamenti.</p> <p>H nelle voci verbali di avere.</p> <p>Accento.</p> <p>Apostrofo.</p> <p>Divisione sillabica.</p> <p>Frase.</p> <p>Frase minima.</p> <p>Soggetto e predicato.</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>• Individuare e usare modi e tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>

Nomi. Verbi. Aggettivi. Pronomi. Punteggiatura.	
---	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo, consapevole e pertinente in ogni situazione. Si esprime con spiccata proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità sempre adeguate al contesto. Ascolta e comprende con immediatezza e sicurezza testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni. Legge testi di diverso tipo, anche complessi, con scorrevolezza ed espressività, comprende autonomamente e individua le informazioni esplicite e implicite. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare, in modo originale e creativo, testi di vario genere e per riflettere in modo autonomo e corretto sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo e corretto. Si esprime con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende con sicurezza i testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni. Legge testi di diverso tipo, con scorrevolezza ed espressività, comprende, autonomamente e individua le informazioni esplicite e implicite. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare testi di vario genere e per riflettere in modo autonomo e corretto sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Legge e comprende, autonomamente e in modo generalmente corretto, testi di diverso tipo, individuandone le informazioni esplicite e alcune implicite. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare testi di vario genere e per riflettere in modo appropriato sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Legge e comprende testi di diverso tipo, individuandone le informazioni esplicite e alcune implicite con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza, con qualche incertezza, conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare semplici testi. Riflette sulle categorie grammaticali e sulle parti del discorso, se opportunamente guidato.	L'alunno, se opportunamente guidato, partecipa agli scambi comunicativi. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Se opportunamente guidato, ascolta e comprende i testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Applica alcune conoscenze e abilità per leggere e comprendere, produrre, rielaborare testi e per riflettere sulle parti del discorso, principalmente sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno abitualmente non partecipa agli scambi comunicativi, anche se supportato. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Fatica ad ascoltare, a leggere, a comprendere testi di vario genere e a coglierne il senso globale. Applica, solo saltuariamente, alcune conoscenze e abilità per produrre, per rielaborare testi e per riflettere sulle parti del discorso, nonostante la guida dell'insegnante.

**CLASSE QUINTA**

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.          Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà...).</p> <p>Interazione tra testo e contesto.          Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.          Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.          Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione.          Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
--	---

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.            Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi.            Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora            Testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc...).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Le operazioni propedeutiche alla sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc....).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Le parti del discorso o le categorie lessicali. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>

<p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
---	---

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi con padronanza, in modo pertinente e si esprime con spiccata proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità sempre adeguate al contesto. Ascolta e comprende con immediatezza e sicurezza testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo. Legge in modo fluente ed espressivo e comprende, autonomamente, testi di diverso tipo, anche complessi, individuandone le informazioni esplicite e implicite. Utilizza costantemente conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare, in modo originale e creativo, testi di vario genere e per</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, in modo pertinente e si esprime con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende con sicurezza i testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni. Legge in modo corretto ed espressivo e comprende, autonomamente, testi di diverso tipo, anche complessi, individuandone le informazioni esplicite e implicite. Utilizza costantemente conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare, in modo personale, testi di vario genere e per riflettere in modo autonomo e</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente; si esprime correttamente e in modalità adeguate al contesto. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Adotta strategie di lettura efficaci per la comprensione delle informazioni esplicite ed alcune implicite di un testo. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare testi di vario genere e per riflettere in modo funzionale sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente, si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Adotta, con parziale autonomia e consapevolezza, strategie di lettura funzionali alla comprensione delle informazioni esplicite di un testo. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre e rielaborare semplici testi e per svolgere attività, non particolarmente complesse, di riflessione linguistica.</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza. Ascolta e comprende testi orali, non complessi, cogliendone il senso globale e alcune informazioni essenziali. Adotta, se guidato, semplici strategie di lettura funzionali alla comprensione delle informazioni esplicite di un testo. Utilizza, principalmente sotto la guida del docente, conoscenze e abilità per produrre e rielaborare testi e per svolgere semplici attività di riflessione linguistica.</p>	<p>L'alunno partecipa con difficoltà e solo saltuariamente agli scambi comunicativi, si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Fatica ad ascoltare, a leggere, a comprendere testi di vario genere e a coglierne il senso globale. Abitualmente non riesce a utilizzare, nonostante la guida e il supporto del docente, le conoscenze e le abilità per produrre e rielaborare testi e per svolgere semplici attività di riflessione linguistica.</p>

riflettere in modo autonomo e corretto sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.	corretto sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.				
---	---	--	--	--	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

### MATEMATICA

#### CLASSE PRIMA

#### NUMERI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Gli insiemi (definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione). I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. Concetto di decina e unità. Confronto e ordinamento di numeri. Operazioni di addizione e sottrazione con numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Stabilire relazioni tra insiemi.</li> <li>• Contare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Distinguere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri.</li> <li>• Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa.</li> <li>• Ordinare numeri sulla linea numerica</li> <li>• Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Linee aperte/chiusure Regione interna, regione esterna e confine. Le principali figure geometriche piane e le relazioni tra gli elementi. Percorsi e mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i principali concetti topologici.</li> <li>• Individuare elementi che hanno forma uguale o simile.</li> <li>• Discriminare e denominare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso orientandosi nello spazio.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: DATI, RELAZIONI, PREVISIONI, MISURE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Classificazioni e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> </ul>

Diagrammi, schemi e tabelle Certo, possibile, impossibile. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati in semplici tabelle.</li> <li>• Riconoscere i dati rappresentati in semplici tabelle.</li> <li>• Riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>• Riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</li> <li>• Esplorare oggetti e rilevare alcune proprietà che si possono misurare.</li> <li>• Riconoscere monete e banconote dell'euro.</li> </ul>
---	---

### NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi riferiti a esperienze concrete.</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con padronanza, in modo autonomo e consapevole. Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà con sicurezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e svolgere compiti anche in situazioni non proposte in precedenza. Risolve problemi, anche complessi, in modo originale e personale. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, in modo autonomo e consapevole. Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà con sicurezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati, risolvere compiti e problemi anche complessi. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, in modo autonomo e consapevole. Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati, svolgere compiti e risolvere problemi in modo generalmente corretto. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico in modo adeguato al contesto.	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, con parziale autonomia e consapevolezza. Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà in modo incerto. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e confrontare dati, svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio matematico con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, principalmente sotto la guida dell'insegnante. Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà in modo incerto e non sempre corretto. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati, risolvere compiti e semplici problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno abitualmente, anche sotto la guida del docente, non riesce a contare, leggere, rappresentare, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in modo adeguato. Fatica a classificare oggetti o figure in base a una caratteristica, anche con aiuto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e svolgere semplici compiti o risolvere facili problemi. Non ha acquisito il lessico relativo al linguaggio matematico e si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto.

### CLASSE SECONDA

### NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I numeri da 0 a 100. Addizione e sottrazione con e senza cambio. Moltiplicazione. Tabelline. Concetto di divisione.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre.</li> <li>• Rappresentare una quantità in base dieci ed effettuare cambi.</li> <li>• Riconoscere gli ambiti logici che generano le operazioni aritmetiche.</li> <li>• Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati</li> <li>• Distinguere i numeri pari e dispari.</li> <li>• Eseguire rapidamente semplici calcoli mentali.</li> </ul>		
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
Simmetrie. Percorsi. Figure geometriche. Linee e regioni. Piano cartesiano e reticolo.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Utilizzare il reticolo per localizzare punti.</li> <li>• Individuare confini e regioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche.</li> </ul>		
NUCLEO FONDANTE: DATI, RELAZIONI, PREVISIONI, MISURE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
L'ideogramma L'istogramma. Le relazioni Il piano cartesiano Certo, possibile, impossibile Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e organizzare i dati in tabelle.</li> <li>• Leggere e utilizzare istogrammi</li> <li>• Riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>• Riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Monete e banconote dell'euro.</li> </ul>		
NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
Situazioni problematiche. Gli elementi del problema.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo matematico e risolverle.</li> <li>• Individuare tutti gli elementi di una situazione problematica.</li> </ul>		
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e applica le procedure di calcolo in	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e applica le procedure di calcolo in	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e applica le procedure di calcolo con	L'alunno conta, legge, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e applica le procedure di calcolo	L'alunno abitualmente, anche sotto la guida del docente, non riesce a contare, leggere, rappresentare, scrivere,

<p>padronanza e applica le procedure di calcolo in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà con sicurezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati, ricavare informazioni e svolgere compiti, anche in situazioni non note.</p> <p>Risolve problemi, anche complessi, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>modo autonomo e consapevole.</p> <p>Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà con sicurezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati, ricavare informazioni, svolgere compiti e risolvere problemi anche complessi.</p> <p>Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>modo autonomo e consapevole.</p> <p>Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi in modo generalmente corretto.</p> <p>Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico in modo adeguato al contesto.</p>	<p>parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà in modo incerto. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio matematico con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>principalmente sotto la guida dell'insegnante</p> <p>Classifica elementi e figure in base a una o più proprietà in modo incerto e non sempre corretto. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e svolgere compiti, risolvere semplici problemi in contesti noti.</p> <p>Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>confrontare e ordinare i numeri naturali in modo adeguato, né ad applicare le procedure di calcolo. Fatica a classificare oggetti o figure in base a una caratteristica, anche se guidato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e svolgere semplici compiti o risolvere facili problemi.</p> <p>Non ha acquisito il lessico relativo al linguaggio matematico e si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto.</p>
---	--	---	--	---	---

## CLASSE TERZA

### NUMERI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>I numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna e le loro proprietà.</p> <p>L'unità frazionaria.</p> <p>Le frazioni decimali.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Il sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e confrontare il concetto di numeri ordinali e cardinali.</li> <li>• Distinguere le valenze e i valori posizionali delle cifre.</li> <li>• Stabilire relazioni di quantità tra numeri.</li> <li>• Operare con le cifre per eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Eseguire le prove delle quattro operazioni.</li> <li>• Eseguire rapidamente semplici calcoli orali, utilizzando strategie e proprietà adeguate.</li> <li>• Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria.</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</li> </ul>

		• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.			
<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
<p>La Simmetria  Il piano cartesiano  Figure geometriche piane e solide.  Poligoni e non poligoni.  Linee: rette, semirette e segmenti.  Angoli.  Il perimetro.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</li> <li>• Eseguire e descrivere un percorso seguendo le istruzioni date.</li> <li>• Fornire le istruzioni per compiere un percorso.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide, denominare e descrivere alcune caratteristiche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: DATI, RELAZIONI, PREVISIONI, MISURE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
<p>Classificazioni e relazioni  Grafici  Indagini statistiche  Certo, possibile, impossibile  Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Argomentare, misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
<p>Situazioni problematiche aritmetiche e logiche.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nella realtà e non, situazioni problematiche di tipo matematico.</li> <li>• Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con l'uso di schemi e grafici.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche con padronanza e applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo e consapevole.  Classifica, descrive e costruisce figure geometriche con sicurezza e precisione.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo e consapevole.  Classifica, descrive e costruisce figure geometriche con sicurezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo e consapevole.  Classifica, descrive e costruisce figure geometriche in modo generalmente corretto.  Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo con parziale autonomia e consapevolezza.  Classifica, descrive e costruisce figure geometriche in modo incerto.  Utilizza conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo principalmente sotto la guida dell'insegnante.  Classifica, descrive e costruisce figure geometriche in modo incerto e non sempre corretto.  Applica alcune conoscenze e abilità per rappresentare</p>	<p>L'alunno abitualmente, anche sotto la guida del docente, non riesce a rappresentare le entità numeriche, né ad applicare gli algoritmi di calcolo. Fatica a classificare, descrivere e costruire figure geometriche anche se guidato.</p>

<p>competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni anche in situazioni non note. Svolge compiti e risolve problemi, anche complessi, in modo originale e personale, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi, anche complessi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico, in modo adeguato al contesto.</p>	<p>confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con un lessico semplice, in modo adeguato al contesto.</p>	<p>e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere semplici compiti e problemi, solo in situazioni note. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con un lessico limitato e incerto.</p>	<p>Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati, ricavare informazioni, svolgere semplici compiti e problemi. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
--	--	--	--	--	---

## CLASSE QUARTA

### NUMERI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>I numeri naturali fino al 999 999. Le quattro operazioni aritmetiche. Le frazioni. I numeri decimali fino ai millesimi. Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con consapevolezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Distinguere il concetto di unità frazionaria, di frazione complementare ed equivalente.</li> <li>• Operare con le frazioni: suddividere, rappresentare, denominare, formalizzare la scrittura, confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>• Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>• Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza del valore posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</li> <li>• Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>

<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Le linee Gli angoli Le figure geometriche piane e solide Poligoni e non poligoni Simmetrie Riduzioni e ingrandimenti Il concetto di perimetro Il concetto di area.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di una figura.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: DATI, RELAZIONI, PREVISIONI, MISURE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Classificazioni e relazioni Indagini statistiche I grafici La media e la moda Il concetto di probabilità Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari L'euro			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Determinare la probabilità di eventi concreti.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Problemi aritmetici, logici e geometrici Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno rappresenta le entità numeriche con padronanza e applica gli algoritmi e le strategie di	L'alunno rappresenta le entità numeriche con padronanza e applica gli algoritmi e le strategie di	L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo e consapevole.	L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo con parziale autonomia.	L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo principalmente sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno abitualmente, anche sotto la guida del docente, non riesce a rappresentare le entità numeriche, né ad

<p>calcolo in modo autonomo e consapevole. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure con sicurezza e precisione. Opera con le misure di grandezza con correttezza e padronanza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni anche in situazioni non note. Svolge compiti e risolve problemi, anche complessi, in tutti gli ambiti di competenza, in modo originale e personale, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>calcolo in modo autonomo e consapevole. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure con sicurezza. Opera con le misure di grandezza in modo corretto. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi, anche complessi in tutti gli ambiti di competenza, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure in modo abbastanza corretto. Opera con le misure di grandezza in modo adeguato. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi, nei vari ambiti di contenuto, in modo generalmente corretto. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio matematico in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure in modo incerto. Opera con le misure di grandezza in modo impreciso. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere compiti e risolvere problemi, non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio matematico con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure, in modo incerto e non sempre corretto. Opera con le misure di grandezza in modo impreciso anche se guidato. Applica alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere semplici compiti e problemi, solo se in situazioni note. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>applicare gli algoritmi di calcolo. Fatica a classificare, descrivere e costruire figure geometriche e a determinarne le misure, anche se guidato. Non riesce ad operare con le misure di grandezza in modo adeguato. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere semplici compiti e problemi. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
---	--	--	---	---	--

## CLASSE QUINTA

### NUMERI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>I grandi numeri I numeri primi, i multipli e i divisori. Le quattro operazioni aritmetiche Le frazioni I numeri decimali fino ai millesimi Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali Ordine di grandezza e approssimazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>

I numeri romani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>• Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza del valore posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Riconoscere e operare con i numeri romani.</li> </ul>
-----------------	--

**NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le rette Gli angoli Le figure geometriche piane e solide Poligoni e non poligoni Il piano cartesiano Riduzioni, ingrandimenti, simmetrie, traslazioni e rotazioni Il perimetro e l'isoperimetria L'area e le equiestensioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Operare con le isometrie.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di una figura.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: DATI, RELAZIONI, PREVISIONI, MISURE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Classificazioni e relazioni Indagini statistiche I grafici La media e la moda Il concetto di probabilità Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari L'euro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Determinare la probabilità di un evento.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottointesa.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>		
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche con padronanza e applica gli algoritmi e le strategie di calcolo in modo autonomo e consapevole. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure con sicurezza e precisione. Opera con le misure di grandezza con correttezza e padronanza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni anche in situazioni non note. Svolge compiti e risolve problemi, anche complessi in tutti gli ambiti di competenza, in modo originale e personale, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche con padronanza e applica gli algoritmi e le strategie di calcolo in modo autonomo e consapevole. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure con sicurezza. Opera con le misure di grandezza in modo corretto. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi, anche complessi, in tutti gli ambiti di competenza, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Si esprime correttamente utilizzando il linguaggio matematico con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo e consapevole. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure in modo abbastanza corretto. Opera con le misure di grandezza in modo adeguato. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni. Svolge compiti e risolve problemi, nei vari ambiti di competenza, in modo generalmente corretto. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni, utilizzando il linguaggio matematico in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo con parziale autonomia. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure in modo incerto. Opera con le misure di grandezza in modo impreciso. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere compiti e risolvere problemi, non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio matematico con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo principalmente sotto la guida dell'insegnante. Classifica, descrive e costruisce figure geometriche e ne determina le misure, in modo incerto e non sempre corretto. Opera con le misure di grandezza in modo impreciso anche se guidato. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere semplici compiti e problemi, solo se in situazioni note. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno abitualmente, anche sotto la guida del docente, non riesce a rappresentare le entità numeriche, né ad applicare gli algoritmi di calcolo. Fatica a classificare, descrivere e costruire figure geometriche e a determinarne le misure, anche se guidato. Non riesce ad operare con le misure di grandezza in modo adeguato. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per rappresentare e confrontare dati e ricavare informazioni, svolgere semplici compiti e problemi. Si esprime utilizzando il linguaggio matematico con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## LINGUA INGLESE

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### CONOSCENZE

###### ABILITÀ

Saluti tra pari  
Presentazione di sé stessi  
I colori  
I numeri da 1 a 10  
Il materiale scolastico  
Gli animali  
Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua)  
Classroom language  
Festività

- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.

#### NUCLEO FONDANTE: PARLATO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### CONOSCENZE

###### ABILITÀ

Saluti tra pari  
Presentazione di sé stessi  
I colori  
I numeri da 1 a 10  
Il materiale scolastico  
Gli animali  
Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua)  
Classroom language  
Festività

- Riprodurre semplici frasi per interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### NUCLEO FONDANTE: LETTURA

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### CONOSCENZE

###### ABILITÀ

Saluti tra pari  
Presentazione di sé stessi

- Riconoscere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

I colori I numeri da 1 a 10 Il materiale scolastico Gli animali Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua) Classroom language Festività	
--	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno dimostra un'ottima padronanza della lingua inglese in relazione agli obiettivi proposti, affrontando le attività con autonomia. È in grado di comprendere con sicurezza vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano con continuità anche in situazioni non note e/o complesse, quando pronunciati chiaramente e lentamente. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo adeguato al contesto, riuscendo a presentarsi e a partecipare ai giochi in lingua con scioltezza e originalità. Riconosce vocaboli e brevi messaggi supportati da immagini o suoni, dimostrando un'ottima capacità di associazione tra lingua orale e riferimenti visivi o sonori.</p>	<p>L'alunno dimostra una completa padronanza della lingua inglese in relazione agli obiettivi proposti, affrontando le attività con autonomia. È in grado di comprendere con sicurezza vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano con continuità, quando pronunciati chiaramente e lentamente, anche in situazioni complesse. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo adeguato al contesto, riuscendo a presentarsi e a partecipare ai giochi in lingua. Riconosce vocaboli e brevi messaggi supportati da immagini o suoni, dimostrando una piena capacità di associazione tra lingua orale e riferimenti visivi o sonori.</p>	<p>L'alunno dimostra una buona padronanza della lingua inglese in relazione agli obiettivi proposti, affrontando le attività con autonomia. È in grado di comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano con continuità, quando pronunciati chiaramente e lentamente. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo adeguato al contesto, riuscendo a presentarsi e a partecipare ai giochi in lingua. Riconosce vocaboli e brevi messaggi supportati da immagini o suoni, dimostrando una buona capacità di associazione tra lingua orale e riferimenti visivi o sonori.</p>	<p>L'alunno dimostra una discreta padronanza della lingua inglese in relazione agli obiettivi proposti, affrontando le attività in modo parzialmente autonomo. È in grado di comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, quando pronunciati chiaramente e lentamente. Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate in modo adeguato al contesto, riuscendo a presentarsi e a partecipare ai giochi in lingua. Riconosce semplici vocaboli e brevi messaggi supportati da immagini o suoni.</p>	<p>L'alunno dimostra una sufficiente padronanza della lingua inglese in relazione agli obiettivi proposti, affrontando le attività con la guida e il supporto del docente. È in grado di comprendere alcuni vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, quando pronunciati chiaramente e lentamente, solo se già presentati in precedenza. Interagisce con i compagni con qualche incertezza, utilizzando solo alcune semplici espressioni.</p>	<p>L'alunno dimostra fatica ad affrontare le attività proposte anche sotto la guida e il supporto del docente. L'alunno comprende saltuariamente alcuni vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, anche quando pronunciati chiaramente e lentamente. Interagisce con i compagni con incertezza, mostrando difficoltà ad utilizzare anche semplici espressioni.</p>

**CLASSE SECONDA**

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Saluti tra pari I saluti nei vari momenti della giornata Presentazione di sé stessi L'età I colori Numeri fino a 20 I giocattoli La famiglia Gli animali L'aula e gli oggetti scolastici Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua) Classroom language Festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Saluti tra pari I saluti nei vari momenti della giornata Presentazione di sé stessi L'età I colori Numeri fino a 20 I giocattoli La famiglia Gli animali L'aula e gli oggetti scolastici Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua) Classroom language Festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi per interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Saluti tra pari I saluti nei vari momenti della giornata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>

Presentazione di sé stessi L'età I colori Numeri fino a 20 I giocattoli La famiglia Gli animali L'aula e gli oggetti scolastici Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua) Classroom language Festività					
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Saluti tra pari I saluti nei vari momenti della giornata Presentazione di sé stessi L'età I colori Numeri fino a 20 I giocattoli La famiglia Gli animali L'aula e gli oggetti scolastici Le formule augurali per le diverse occasioni (compleanno, Natale, Pasqua) Classroom language Festività			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, applicando con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per affrontare anche situazioni nuove e complesse in	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, applicando con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per affrontare situazioni anche complesse.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, applicando conoscenze, abilità e competenze con continuità. Dimostra una buona comprensione dei vocaboli e brevi frasi di	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, applicando alcune conoscenze, abilità e competenze per affrontare situazioni non complesse. Dimostra una	L'alunno svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e il supporto del docente, applicando alcune conoscenze e abilità per affrontare semplici situazioni note.	L'alunno mostra fatica ad affrontare le attività proposte anche sotto la guida e il supporto del docente, applicando solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per affrontare semplici situazioni note. Ha

modo originale e personale. Dimostra un'ottima comprensione dei vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, interagendo con i compagni attraverso semplici frasi per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adeguate alla situazione. Riconosce, comprende e riproduce con facilità parole e frasi già acquisite a livello orale, esprimendosi con proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa in modo pertinente al contesto.	Dimostra una piena comprensione dei vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, interagendo con i compagni attraverso semplici frasi per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adeguate alla situazione. Riconosce, comprende e riproduce con facilità parole e frasi già acquisite a livello orale, esprimendosi con proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in modo pertinente al contesto.	uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, interagendo con i compagni attraverso semplici frasi per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adeguate alla situazione. Riconosce, comprende e riproduce con facilità parole e frasi già acquisite a livello orale, esprimendosi con un linguaggio adeguato al contesto.	discreta comprensione dei vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente; interagisce con i compagni esprimendosi con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Dimostra una sufficiente comprensione dei vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente; interagisce con i compagni esprimendosi con qualche incertezza e utilizzando un lessico limitato.	difficoltà a comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano anche se pronunciati chiaramente e lentamente; interagisce con i compagni esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
---	--	---	---	--	--

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alfabeto e i fonemi particolari della L2 Lo spelling La casa e le preposizioni di luogo Gli aggettivi qualificativi Numeri fino a 100 Le parti del corpo e del viso I cibi Le emozioni I giorni della settimana I mesi dell'anno e le stagioni Il tempo meteorologico L'abbigliamento I pronomi soggetto Introduzione al verbo essere e avere Festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: PARLATO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alfabeto e i fonemi particolari della L2 Lo spelling La casa e le preposizioni di luogo Gli aggettivi qualificativi Numeri fino a 100 Le parti del corpo e del viso I cibi Le emozioni I giorni della settimana I mesi dell'anno e le stagioni Il tempo meteorologico L'abbigliamento I pronomi soggetto Introduzione al verbo essere e avere Festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alfabeto e i fonemi particolari della L2 Lo spelling La casa e le preposizioni di luogo Gli aggettivi qualificativi Numeri fino a 100 Le parti del corpo e del viso I cibi Le emozioni I giorni della settimana I mesi dell'anno e le stagioni Il tempo meteorologico L'abbigliamento I pronomi soggetto Introduzione al verbo essere e avere Festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alfabeto e i fonemi particolari della L2 Lo spelling La casa e le preposizioni di luogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>

Gli aggettivi qualificativi Numeri fino a 100 Le parti del corpo e del viso I cibi Le emozioni I giorni della settimana I mesi dell'anno e le stagioni Il tempo meteorologico L'abbigliamento I pronomi soggetto Introduzione al verbo essere e avere Festività	
--	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno svolge le attività con autonomia e consapevolezza, applicando conoscenze e competenze per affrontare situazioni nuove e complesse. Comprende e utilizza correttamente vocaboli, espressioni e strutture apprese, adattandole al contesto.</p> <p>Interagisce con i compagni in modo spontaneo, partecipando attivamente e con continuità agli scambi comunicativi e si esprime con sicurezza, chiarezza ed efficacia in modo pertinente al contesto, mostrando capacità critica. Scrive con precisione parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno svolge le attività con autonomia e consapevolezza, applicando conoscenze e competenze per affrontare anche situazioni complesse. Comprende e utilizza correttamente vocaboli, espressioni e strutture apprese, adattandole al contesto.</p> <p>Interagisce con i compagni in modo spontaneo, partecipando attivamente e con continuità agli scambi comunicativi e si esprime con chiarezza ed efficacia in modo pertinente al contesto, mostrando capacità critica. Scrive correttamente parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno svolge le attività con autonomia e consapevolezza, applicando conoscenze e competenze con continuità. Comprende e utilizza correttamente vocaboli, espressioni e strutture apprese. Interagisce con i compagni, partecipando a scambi comunicativi e si esprime con chiarezza in modo pertinente al contesto. Scrive correttamente parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza, applicando alcune conoscenze e competenze per affrontare situazioni non complesse. Comprende e utilizza correttamente semplici vocaboli ed espressioni. Interagisce con i compagni, partecipando agli scambi comunicativi e si esprime in modo adeguato al contesto. Scrive correttamente parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida del docente, applicando alcune conoscenze per affrontare semplici situazioni note. Comprende e utilizza semplici vocaboli ed espressioni solo se già affrontati in precedenza. Interagisce con i compagni, partecipando agli scambi comunicativi ed esprimendosi con qualche incertezza. Scrive parole e frasi di uso quotidiano col supporto del docente.</p>	<p>L'alunno fatica a svolgere le attività anche sotto la guida del docente, applicando saltuariamente conoscenze e abilità per affrontare semplici situazioni note. Ha difficoltà a comprendere e ad utilizzare semplici vocaboli ed espressioni, anche se già affrontati in precedenza. Solo se guidato interagisce con i compagni esprimendosi con incertezza e in modo non adeguato al contesto. Scrive parole e frasi di uso quotidiano solo col supporto del docente.</p>

**CLASSE QUARTA**

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Le nazionalità  Il Regno Unito  I giorni della settimana  I mesi dell'anno e le stagioni  Il tempo meteorologico  I numeri ordinali e la data  Le preposizioni di tempo  L'orario  L'abbigliamento  Daily routine  Gli sports  I mestieri  Il verbo essere, il verbo avere e il verbo can  Introduzione al simple present  Gli aggettivi possessivi  Festività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale di brevi testi e dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
---	---

**NUCLEO FONDANTE: PARLATO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Le nazionalità  Il Regno Unito  I giorni della settimana  I mesi dell'anno e le stagioni  Il tempo meteorologico  I numeri ordinali e la data  Le preposizioni di tempo  L'orario  L'abbigliamento  Daily routine  Gli sports  I mestieri  Il verbo essere, il verbo avere e il verbo can  Introduzione al simple present  Gli aggettivi possessivi  Festività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese.</li> <li>• Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Le nazionalità  Il Regno Unito  I giorni della settimana  I mesi dell'anno e le stagioni  Il tempo meteorologico  I numeri ordinali e la data  Le preposizioni di tempo  L'orario  L'abbigliamento  Daily routine  Gli sports  I mestieri  Il verbo essere, il verbo avere e il verbo can  Introduzione al simple present  Gli aggettivi possessivi  Festività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.</li> </ul>
---	--

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Le nazionalità  Il Regno Unito  I giorni della settimana  I mesi dell'anno e le stagioni  Il tempo meteorologico  I numeri ordinali e la data  Le preposizioni di tempo  L'orario  L'abbigliamento  Daily routine  Gli sports  I mestieri  Il verbo essere, il verbo avere e il verbo can  Introduzione al simple present  Gli aggettivi possessivi  Festività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi di uso quotidiano applicando correttamente le strutture grammaticali acquisite.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

L'alunno svolge le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze in modo originale e personale. Ascolta e comprende testi, dialoghi e istruzioni di uso quotidiano, riproduce frasi correttamente applicando il lessico e le strutture apprese, e interagisce con espressioni adeguate al contesto. Legge e comprende testi semplici, cogliendone il significato globale, e scrive frasi di uso quotidiano rispettando le regole grammaticali. Si esprime con proprietà di linguaggio, dimostrando capacità critica e argomentativa adeguata al contesto.	L'alunno svolge le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite. Ascolta e comprende testi, dialoghi e istruzioni di uso quotidiano, riproduce frasi correttamente applicando il lessico e le strutture apprese, e interagisce con espressioni adeguate al contesto. Legge e comprende testi semplici, cogliendone il significato globale, e scrive frasi di uso quotidiano rispettando le regole grammaticali. Si esprime con proprietà di linguaggio, dimostrando capacità argomentativa adeguata al contesto.	L'alunno svolge le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze acquisite. Ascolta e comprende semplici testi, dialoghi e istruzioni di uso quotidiano, riproduce frasi correttamente e interagisce con espressioni adeguate al contesto. Legge e comprende testi semplici, cogliendone il significato globale, e scrive frasi di uso quotidiano rispettando le regole grammaticali. Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto.	L'alunno svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze acquisite. Ascolta e comprende globalmente testi, dialoghi e istruzioni non complessi e di uso quotidiano, riproduce frasi corrette e interagisce con semplici espressioni adeguate al contesto. Legge e comprende cogliendo parzialmente il significato, e scrive frasi di uso quotidiano rispettando solitamente le regole grammaticali. Si esprime in modo adeguato al contesto.	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida del docente, applicando alcune conoscenze e abilità acquisite. Ascolta e comprende globalmente testi, dialoghi e istruzioni non complessi solo se affrontati in precedenza. Riproduce semplici frasi e interagisce esprimendosi con incertezza e con un lessico limitato. Legge e comprende cogliendo parzialmente il significato, e scrive frasi di uso quotidiano.	L'alunno fatica a svolgere le attività anche sotto la guida del docente, applicando solo saltuariamente conoscenze e abilità acquisite. Ha difficoltà a comprendere testi orali, dialoghi e istruzioni non complessi, anche se affrontati in precedenza. Riproduce, legge, comprende e scrive semplici frasi di uso quotidiano solo col supporto dell'insegnante. Interagisce esprimendosi con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
---	---	--	---	--	---

### CLASSE QUINTA

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Descrizione fisica e caratteriale di sé stessi e degli altri Paesi e Continenti Negozi, prezzi e monete inglesi I luoghi e gli edifici della città Preposizioni di luogo e le indicazioni stradali I mestieri Daily routine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso generale di brevi testi e dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: PARLATO

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Descrizione fisica e caratteriale di sé stessi e degli altri Paesi e Continenti Negozi, prezzi e monete inglesi I luoghi e gli edifici della città Preposizioni di luogo e le indicazioni stradali I mestieri Daily routine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese.</li> <li>• Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Descrizione fisica e caratteriale di sé stessi e degli altri Paesi e Continenti Negozi, prezzi e monete inglesi I luoghi e gli edifici della città Preposizioni di luogo e le indicazioni stradali I mestieri Daily routine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Descrizione fisica e caratteriale di sé stessi e degli altri Paesi e Continenti Negozi, prezzi e monete inglesi I luoghi e gli edifici della città Preposizioni di luogo e le indicazioni stradali I mestieri Daily routine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Le materie scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture grammaticali acquisite.</li> </ul>

Il tempo libero Le five "W questions" Simple present e Present progressive Avverbi di frequenza I Paesi anglofoni Festività					
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando con successo anche situazioni complesse e non precedentemente proposte. Possiede una sicura padronanza delle conoscenze, abilità e competenze richieste e le applica con continuità in modo originale e personale. Comprende il senso generale di brevi testi, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano con sicurezza. Riproduce correttamente semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese e interagisce in modo adeguato alla situazione comunicativa. Legge e comprende brevi testi e scrive correttamente frasi di uso quotidiano,</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando con successo anche situazioni complesse. Padroneggia con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze richieste. Comprende il senso generale di brevi testi, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano. Riproduce correttamente semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese e interagisce in modo adeguato alla situazione comunicativa. Legge e comprende brevi testi e scrive correttamente frasi di uso quotidiano, applicando le strutture grammaticali acquisite. Si esprime efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato al contesto, con capacità critica.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze richieste. Comprende il senso generale di brevi testi, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano. Riproduce correttamente semplici frasi relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese e interagisce in modo adeguato alla situazione comunicativa. Legge e comprende brevi testi e scrive correttamente frasi di uso quotidiano, applicando le strutture grammaticali acquisite. Si esprime utilizzando un linguaggio appropriato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze richieste. Ascolta e comprende globalmente brevi testi, dialoghi, istruzioni non complessi di uso quotidiano. Riproduce correttamente semplici frasi, relative al lessico e alle strutture linguistiche apprese e interagisce con espressioni adeguate alla situazione comunicativa. Legge e comprende, cogliendo parzialmente il significato e scrive frasi di uso quotidiano, applicando, solitamente, le strutture grammaticali acquisite. Si esprime in modo adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida del docente, utilizzando alcune conoscenze e abilità richieste. Ascolta e comprende globalmente, testi, dialoghi, istruzioni non complessi, solo se affrontati in precedenza. Riproduce semplici frasi e interagisce con incertezza e un lessico limitato. Legge e comprende, cogliendo parzialmente il significato e scrive frasi di uso quotidiano. Si esprime in modo parzialmente adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno fatica a svolgere le attività anche sotto la guida del docente, utilizzando solo saltuariamente conoscenze e abilità richieste. Ha difficoltà a comprendere testi orali, dialoghi, istruzioni non complessi, anche se affrontati in precedenza. Raramente è in grado di leggere, comprendere e scrivere semplici frasi di uso quotidiano. Si esprime in modo non adeguato al contesto.</p>

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## STORIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le tracce e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti.</li> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
La successione temporale. La contemporaneità. La durata. La successione lineare del tempo e la ciclicità. La misurazione del tempo. La giornata La settimana I mesi Le stagioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità, eventi che si ripetono.</li> <li>Individuare e ordinare ciclicamente.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>Individuare la differenza tra cambiamento e trasformazione.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno.</li> </ul>

##### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno individua fonti di origine diversa, relative ad aspetti del proprio passato e rappresenta i fatti vissuti e narrati, in modo	L'alunno individua fonti di origine diversa relative ad aspetti del proprio passato e rappresenta i fatti vissuti e narrati, in modo autonomo e corretto.	L'alunno individua fonti di origine diversa relative ad aspetti del proprio passato e rappresenta i fatti vissuti e narrati, in modo	L'alunno individua fonti di origine diversa relative ad aspetti del proprio passato e rappresenta i fatti vissuti e narrati, necessitando talvolta di domande guida	L'alunno individua fonti di origine diversa relative ad aspetti del proprio passato e rappresenta i fatti vissuti e narrati, necessitando di	L'alunno fatica a individuare fonti di origine diversa relative ad aspetti del proprio passato e a rappresentare i fatti vissuti

autonomo, consapevole e corretto in ogni situazione. Riconosce e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo autonomo, con piena sicurezza e in ogni situazione. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modalità adeguate al contesto.	Riconosce e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo autonomo e corretto. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina adeguatamente al contesto.	autonomo e generalmente corretto. Riconosce e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo autonomo e corretto. Utilizza adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.	e/o del supporto dell'insegnante. Riconosce e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo autonomo e corretto. Utilizza adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.	domande guida e/o del supporto dell'insegnante. Riconosce e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, con il supporto dell'insegnante. Si esprime con un lessico disciplinare limitato e con qualche incertezza.	e narrati, nonostante il supporto dell'insegnante. Saltuariamente riconosce e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, seppur con la guida dell'insegnante. Si esprime con un lessico disciplinare incerto e in maniera non adeguata al contesto.
--	--	--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le fonti e le tracce del passato. Documenti del proprio passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato.</li> <li>• Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Concetti temporali. Contesti sociali differenti. Settimana, mesi, stagioni, anno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di ciclicità temporale.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra contesti sociali diversi (famiglia, casa, scuola) e relative regole.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo). L'orologio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Individuare gli strumenti di misurazione del tempo nella storia.</li> <li>• Saper leggere l'orologio.</li> </ul>

<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno individua fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato in modo autonomo, corretto in ogni situazione, apportando contributi personali. Riconosce gli schemi temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo, corretto in ogni situazione. Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modalità adeguate al contesto.	L'alunno individua fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato in modo autonomo e corretto. Riconosce gli schemi temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e corretto. Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modalità adeguate al contesto.	L'alunno individua fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato in modo autonomo e generalmente corretto. Riconosce gli schemi temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e corretto. Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modalità adeguate al contesto.	L'alunno individua fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. Riconosce gli schemi temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante. Organizza e riferisce, con un lessico disciplinare semplice ma adeguato al contesto, le conoscenze acquisite.	Con la guida dell'insegnante, l'alunno individua fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato. Riconosce gli schemi temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante. Organizza e riferisce, con un lessico disciplinare limitato e con qualche incertezza, le conoscenze acquisite.	L'alunno fatica a riconoscere fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica a riconoscere gli schemi temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, nonostante la guida/supporto dell'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera inadeguata al contesto.
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'idea di fonti e documenti come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</li> <li>• Individuare il concetto di irreversibilità.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Concetto di causa- effetto			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici. Usare la linea del tempo e semplici schemi temporali.</li> <li>• Rappresentare i concetti appresi mediante grafismi, disegni e produzioni scritte.</li> <li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>•</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Protostoria: le origini della Terra; l'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo.</p> <p>Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico, del Neolitico e dell'età dei metalli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato in modo autonomo, con padronanza e in ogni situazione.</p> <p>Organizza i fatti e gli eventi collocandoli sulla linea temporale in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.</p> <p>Conosce con padronanza i fatti e gli aspetti fondamentali delle vicende storiche, operando semplici collegamenti, in modo autonomo e corretto, apportando contributi personali.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite, con una spiccata proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione e con l'utilizzo di una terminologia precisa.</p>	<p>L'alunno ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato in modo autonomo e corretto.</p> <p>Organizza i fatti e gli eventi collocandoli sulla linea temporale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Conosce con sicurezza i fatti e gli aspetti fondamentali delle vicende storiche, operando semplici collegamenti, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione e con l'utilizzo di una terminologia appropriata.</p>	<p>L'alunno ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Organizza i fatti e gli eventi collocandoli sulla linea temporale in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Conosce i fatti e gli aspetti fondamentali delle vicende storiche con adeguata sicurezza.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite, con un linguaggio adatto al contesto e con l'utilizzo di una terminologia corretta.</p>	<p>L'alunno ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni basilari su aspetti del passato, necessitando talvolta di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.</p> <p>Organizza i fatti e gli eventi collocandoli sulla linea temporale, necessitando talvolta di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.</p> <p>Conosce i fatti e gli aspetti fondamentali delle vicende storiche con qualche incertezza.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite, con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni basilari su aspetti del passato, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.</p> <p>Organizza i fatti e gli eventi collocandoli sulla linea temporale, necessitando talvolta di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.</p> <p>Conosce alcuni fatti e aspetti fondamentali delle vicende storiche con incertezza.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite, con l'utilizzo di un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno fatica a ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato, nonostante la guida dell'insegnante.</p> <p>Fatica a organizzare i fatti e gli eventi e a collocarli sulla linea temporale, nonostante la guida dell'insegnante.</p>

### CLASSE QUARTA

### NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La linea del tempo. Le carte geo storiche. I quadri di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Le civiltà mesopotamiche. La civiltà egizia. Le civiltà dell'Indo e della Cina. Il popolo ebraico. La civiltà di Creta e di Micene. La civiltà fenicia. La civiltà sarda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare civiltà del mondo antico.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi.</li> <li>• Esporre in forma orale e scritta gli argomenti studiati.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno ricava informazioni da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Conosce con padronanza i quadri delle civiltà affrontate e opera confronti, individuando analogie e differenze. Espone le conoscenze e i fatti storici, con una spiccata padronanza del linguaggio della disciplina, capacità critica nell'argomentazione e con l'utilizzo di una terminologia precisa.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, in modo autonomo e corretto. Conosce con sicurezza i quadri delle civiltà affrontate e opera confronti, individuando analogie e differenze. Espone le conoscenze e i fatti storici con padronanza del linguaggio della disciplina, capacità di argomentazione e con l'utilizzo di una terminologia precisa.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, in modo autonomo e generalmente corretto. Conosce con adeguata sicurezza i quadri delle civiltà affrontate e opera confronti, individuando analogie e differenze. Espone le conoscenze acquisite, con un linguaggio adatto al contesto e con l'utilizzo di una terminologia corretta.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni basilari da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, necessitando talvolta di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante. Conosce i quadri delle civiltà affrontate e riferisce le conoscenze acquisite con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni basilari da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante. Conosce parzialmente i quadri delle civiltà affrontate e riferisce le conoscenze acquisite con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno fatica a ricavare informazioni basilari da diversi tipi di fonti e a ordinarle in successione temporale, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica a riconoscere alcuni fatti e aspetti delle civiltà. Si esprime con incertezza e in maniera inadeguata al contesto.</p>

**CLASSE QUINTA****NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> </ul>		
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
La linea del tempo. Le carte geo storiche. I quadri di civiltà.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti.</li> <li>• Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea.</li> </ul>		
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
La civiltà greca. I Macedoni. Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi e i Sardi. La civiltà romana.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con chiarezza e in modo completo gli argomenti studiati.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio, mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti.</li> </ul>		
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno ricava informazioni da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Conosce con padronanza i quadri delle civiltà affrontate e opera confronti, individuando analogie e differenze. Espone le conoscenze e i fatti storici, con una	L'alunno ricava informazioni da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, in modo autonomo e corretto. Conosce con sicurezza i quadri delle civiltà affrontate e opera confronti, individuando analogie e differenze. Espone le conoscenze e i fatti storici con	L'alunno ricava informazioni da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, in modo autonomo e generalmente corretto. Conosce con adeguata sicurezza i quadri delle civiltà affrontate e opera confronti, individuando analogie e differenze.	L'alunno ricava informazioni basilari da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, necessitando talvolta di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante. Conosce i quadri delle civiltà affrontate e riferisce le conoscenze acquisite con un lessico	L'alunno ricava informazioni basilari da diversi tipi di fonti e le ordina in successione temporale, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante. Conosce parzialmente i quadri delle civiltà affrontate e riferisce le conoscenze acquisite con	L'alunno fatica a ricavare informazioni basilari da diversi tipi di fonti e a ordinarle in successione temporale, nonostante la guida dell'insegnante. Fatica a riconoscere alcuni fatti e aspetti delle civiltà. Si esprime con incertezza e in maniera inadeguata al contesto.

spiccata padronanza del linguaggio della disciplina, capacità critica nell' argomentazione e con l'utilizzo di una terminologia precisa.	padronanza del linguaggio della disciplina, capacità di argomentazione e con l'utilizzo di una terminologia precisa.	Espone le conoscenze acquisite, con un linguaggio adatto al contesto e con l'utilizzo di una terminologia corretta.	semplice e adeguato al contesto.	un lessico limitato e con qualche incertezza.	
--	--	---	----------------------------------	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE -IMPARARE AD IMPARARE****GEOGRAFIA****CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE****ABILITÀ**

Lo schema corporeo.  
 Concetti spaziali e topologici.  
 Lo spazio vissuto.  
 Lo spazio organizzato.  
 Lo spazio rappresentato.

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.
- Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.

**NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE****ABILITÀ**

Simboli convenzionali e non.  
 Ambienti di vita.  
 Percorsi e loro rappresentazione.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e percorsi intrapresi nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Discriminare gli elementi caratterizzanti del proprio territorio.

**COMPETENZE DI LIVELLO****OTTIMO****DISTINTO****BUONO****DISCRETO****SUFFICIENTE****NON SUFFICIENTE**

L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad orientarsi in ambienti noti attraverso riferimenti spaziali convenzionali e personali, affrontando anche situazioni complesse e non note. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, personale e

L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza, riuscendo ad orientarsi in ambienti noti attraverso riferimenti spaziali convenzionali e personali, affrontando anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo per

L'alunno svolge e porta a termine le attività in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad orientarsi in ambienti noti attraverso riferimenti spaziali convenzionali e personali. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo per rappresentare e descrivere spazi e ambienti.

L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo ad orientarsi in ambienti noti attraverso riferimenti spaziali convenzionali e personali. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e descrivere spazi e ambienti.

L'alunno porta a termine le attività con limitata autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti principalmente sotto la guida e il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare e descrivere spazi noti. Si esprime usando il lessico della geograficità in modo limitato e incerto.

L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte e ad orientarsi in ambienti noti, anche se guidato dal docente. È in grado di applicare solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità, per rappresentare e descrivere spazi e ambienti noti e per svolgere compiti semplici. Si esprime usando il lessico della geograficità

originale per rappresentare e descrivere spazi e ambienti. Si esprime correttamente utilizzando i termini della geograficità, con particolare proprietà di linguaggio, e argomentando il proprio punto di vista in modalità adeguate al contesto.	rappresentare e descrivere spazi e ambienti. Si esprime correttamente utilizzando i termini della geograficità, con proprietà di linguaggio, argomentando il proprio punto di vista, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente utilizzando i termini della geograficità e collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente utilizzando i termini della geograficità con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.		in modo limitato, incerto e non adeguato al contesto.
--	---	---	--	--	---

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli organizzatori topologici. Punti di riferimento. Punti di vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e carte mentali.</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Piante. Percorsi. Il paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Acquisire conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</li> </ul>

##### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari, utilizzando riferimenti spaziali personali e convenzionali, affrontando	L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari, utilizzando riferimenti spaziali personali e convenzionali, affrontando	L'alunno svolge e porta a termine le attività in autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari, utilizzando riferimenti spaziali personali e convenzionali.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari, utilizzando riferimenti spaziali personali e convenzionali.	L'alunno porta a termine le attività con limitata autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari, utilizzando riferimenti spaziali personali e convenzionali	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte e ad orientarsi in ambienti noti e meno familiari anche se guidato dal docente. È in grado di applicare solo saltuariamente alcune conoscenze e

<p>anche situazioni complesse e non note. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, personale e originale, per rappresentare caratteristiche e trasformazioni di spazi naturali e artificiali. Si esprime correttamente utilizzando il lessico della geograficità, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica, argomentando il proprio punto di vista in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, per rappresentare caratteristiche e trasformazioni di spazi naturali e artificiali. Si esprime correttamente utilizzando il lessico della geograficità, con proprietà di linguaggio, argomentando il proprio punto di vista, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, per rappresentare caratteristiche e trasformazioni di spazi naturali e artificiali. Si esprime correttamente utilizzando il lessico della geograficità, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, per rappresentare caratteristiche e trasformazioni di spazi naturali e artificiali. Si esprime correttamente utilizzando il lessico della geograficità con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>principalmente sotto la guida e il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare caratteristiche e trasformazioni di spazi naturali e artificiali. Si esprime utilizzando il lessico della geograficità in modo limitato e incerto.</p>	<p>abilità, per rappresentare caratteristiche e trasformazioni di spazi naturali e artificiali. Si esprime usando il lessico della geograficità in modo limitato, incerto e non adeguato al contesto.</p>
---	---	--	--	--	---

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Reticolo geografico. Piano cartesiano. Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Concetto di punto di riferimento. Concetto di ambiente. Elementi fisici, antropici. Ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Discriminare paesaggi antropici da paesaggi naturali.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e saper interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L' alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari utilizzando correttamente riferimenti spaziali, mappe e carte geografiche, riuscendo ad affrontare situazioni anche complesse e non note. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, personale e originale per rappresentare, descrivere e leggere ambienti e territori, anche con l'uso di strumenti cartografici. Si esprime correttamente utilizzando la terminologia della geograficità, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentando il proprio punto di vista in modalità adeguate al contesto.	L' alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari utilizzando correttamente riferimenti spaziali, mappe e carte geografiche. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo per rappresentare, descrivere e leggere ambienti e territori, anche con l'uso di strumenti cartografici. Si esprime correttamente, utilizzando la terminologia della geograficità, con proprietà di linguaggio, argomentando il proprio punto di vista in modalità adeguate al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività in autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari utilizzando correttamente riferimenti spaziali, mappe e carte geografiche. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo per rappresentare, descrivere e leggere ambienti e territori, anche con l'uso di strumenti cartografici. Si esprime correttamente utilizzando la terminologia della geograficità, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari utilizzando correttamente riferimenti spaziali, mappe e carte geografiche. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare, descrivere e leggere ambienti e territori, anche con l'uso di strumenti cartografici. Si esprime correttamente utilizzando la terminologia della geograficità, con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	L'alunno porta a termine le attività con limitata autonomia e consapevolezza, orientandosi in ambienti noti e meno familiari utilizzando correttamente riferimenti spaziali, mappe e carte geografiche, principalmente sotto la guida e il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare, descrivere e leggere ambienti e territori, anche con l'uso di strumenti cartografici e svolgere compiti e problemi semplici, già affrontati in precedenza. Si esprime utilizzando la terminologia della geograficità in modo limitato e incerto.	L' alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte e ad orientarsi sia in ambienti noti, sia meno familiari utilizzando correttamente riferimenti spaziali, mappe e carte geografiche, anche se guidato dal docente. È in grado di applicare solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità, per rappresentare, descrivere e leggere ambienti e territori, anche con l'uso di strumenti cartografici e per svolgere semplici compiti. Si esprime utilizzando la terminologia della geograficità in modo limitato, incerto e non adeguato al contesto.

### CLASSE QUARTA

#### NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### CONOSCENZE

###### ABILITÀ

I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche. Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc).

- Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche.
- Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio.
- Realizzare percorsi e mappe, utilizzando una simbologia convenzionale.

#### NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

###### CONOSCENZE

###### ABILITÀ

<p>I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti. Le rappresentazioni in scala. I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Saper leggere e interpretare la carta fisica dell'Italia individuando gli elementi naturali.</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano.</li> </ul>
--	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza. Si orienta con sicurezza nei diversi ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero e riuscendo ad affrontare situazioni anche complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, personale e originale per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico con proprietà lessicale e capacità critica. Argomenta il proprio punto di vista in modo chiaro e coerente, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza. Si orienta con sicurezza nei diversi ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico con proprietà lessicale. Argomenta il proprio punto di vista in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività in autonomia e consapevolezza. Si orienta con sicurezza nei diversi ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si orienta nei diversi ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con limitata autonomia e consapevolezza. Si orienta nei diversi ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero, principalmente sotto la guida e il supporto del docente. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime utilizzando il linguaggio geografico in modo incerto e limitato.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, si orienta con insicurezza nei diversi ambienti e non riesce a utilizzare correttamente carte geografiche e planisfero anche se guidato dal docente. È in grado di applicare solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato, incerto e non adeguato al contesto.</p>

**CLASSE QUINTA**

**NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Mappe e carte geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio secondo i punti cardinali.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando dati geografici di diversa natura.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
L'Italia Lo Stato italiano Le regioni dell'Italia.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza. Si orienta con sicurezza nei diversi ambienti e individua analogie e differenze tra l'Italia, i principali paesaggi europei e altri continenti, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero, riuscendo ad affrontare situazioni anche complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, personale e originale per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico	L'alunno svolge e porta a termine le attività in piena autonomia e consapevolezza. Si orienta con sicurezza nei diversi ambienti e individua analogie e differenze tra l'Italia, i principali paesaggi europei e altri continenti, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico con proprietà lessicale.	L'alunno svolge e porta a termine le attività in autonomia e consapevolezza. Si orienta con sicurezza nei diversi ambienti, e individua analogie e differenze tra l'Italia, i principali paesaggi europei e altri continenti, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo continuo, per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico in modo adeguato al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività in parziale autonomia e consapevolezza. Si orienta nei diversi ambienti, e individua analogie e differenze tra l'Italia, i principali paesaggi europei e altri continenti, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero e riuscendo ad affrontare anche compiti e problemi non particolarmente complessi. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio geografico con un lessico	L'alunno svolge e porta a termine le attività con limitata autonomia e consapevolezza. Si orienta nei diversi ambienti, e individua analogie e differenze tra l'Italia, i principali paesaggi europei e altri continenti, utilizzando correttamente carte geografiche e planisfero principalmente sotto la guida e il supporto del docente. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime utilizzando il linguaggio geografico con un lessico incerto e limitato.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte e si orienta con insicurezza nei diversi ambienti, non sa utilizzare correttamente carte geografiche e planisfero anche se guidato dal docente. È in grado di applicare solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per rappresentare, descrivere e interpretare ambienti e territori. Si esprime utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato, incerto e non adeguato al contesto.

con proprietà lessicale e capacità critica. Argomenta il proprio punto di vista in modo chiaro e coerente, in modalità adeguate al contesto.	Argomenta il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto.		semplice e adeguato al contesto.		
---	---	--	----------------------------------	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA****SCIENZE****CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
La struttura e le caratteristiche di oggetti e semplici materiali. Informazioni ricavabili dai cinque sensi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed acquisire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà.</li> <li>• Riconoscere negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Oggetti: proprietà e differenze. Fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, confrontare e classificare oggetti individuando le caratteristiche principali.</li> <li>• Osservare, registrare e classificare fatti e/o fenomeni.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
I cinque sensi. Esseri viventi e non viventi. Caratteristiche degli organismi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi:</li> <li>• Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno descrive con sicurezza e in modo personale oggetti e materiali; confronta le caratteristiche dei cinque sensi e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per	L'alunno descrive con modalità adeguate al contesto oggetti e materiali; confronta le caratteristiche dei cinque sensi e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per	L'alunno descrive correttamente oggetti e materiali; confronta le caratteristiche dei cinque sensi e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente in modo autonomo e consapevole. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	L'alunno descrive correttamente oggetti e materiali con un lessico semplice e adeguato al contesto; confronta le caratteristiche dei cinque sensi e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni non particolarmente complesse.	L'alunno descrive oggetti e materiali con un lessico limitato e con qualche incertezza, confronta le caratteristiche dei cinque sensi e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e	L'alunno non riesce abitualmente a riconoscere e a descrivere oggetti e materiali e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente, anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per

esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	esplorare, osservare e sperimentare sul campo.		È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	problemi, solo se già affrontati in precedenza.	svolgere alcuni semplici compiti.
--	--	--	---	---	-----------------------------------

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Proprietà fisiche di materiali. Stati di aggregazione della materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di materiali e sperimentare trasformazioni.</li> <li>• Cogliere analogie nei fatti osservati al variare delle forme e degli oggetti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà. Il ciclo dell'acqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere.</li> <li>• Riconoscere i passaggi di stato dell'acqua ad opera dell'uomo e in natura (Il ciclo dell'acqua).</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali.</li> <li>• Classificare gli animali in base a caratteristiche e comportamenti in relazione con i loro ambienti.</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno riconosce e descrive con sicurezza e in modo personale oggetti e materiali, i passaggi di stato della materia e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	L'alunno riconosce e descrive con modalità adeguate al contesto oggetti e materiali, i passaggi di stato della materia e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente in modo autonomo e consapevole, anche in situazione complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per	L'alunno riconosce e descrive correttamente oggetti e materiali, i passaggi di stato della materia e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente in modo autonomo e consapevole. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	L'alunno riconosce e descrive correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, oggetti e materiali, i passaggi di stato della materia e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni non particolarmente complesse.	L'alunno riconosce e descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza oggetti e materiali, i passaggi di stato della materia e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e	L'alunno non riesce abitualmente a riconoscere e a descrivere oggetti e materiali, i passaggi di stato della materia e le relazioni tra esseri viventi, non viventi e l'ambiente, anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità.

	esplorare, osservare e sperimentare sul campo.		È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	problemi, solo se già affrontati in precedenza.	
--	--	--	---	---	--

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Gli elementi naturali: aria, acqua, terra. L'aria e le sue proprietà. La terra e le sostanze che la compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dell'aria e dell'acqua.</li> <li>• Riconoscere e descrivere la composizione del suolo.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'acqua: stato solido, liquido, gassoso. Il ciclo dell'acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>• Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il mondo degli esseri viventi: le piante e gli animali. La catena alimentare. L'ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un ecosistema.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

##### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno riconosce e descrive con sicurezza e in modo personale viventi, non viventi e le relazioni tra loro, in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze,</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive con modalità adeguate al contesto viventi, non viventi e le relazioni tra loro, in modo autonomo e consapevole, anche in situazione complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze,</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive correttamente viventi, non viventi e le relazioni tra loro, in modo autonomo e consapevole. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, viventi, non viventi e le relazioni tra loro con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni non</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza, viventi, non viventi e le relazioni tra loro sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a riconoscere e a descrivere viventi, non viventi e le relazioni, anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo utilizzando, con padronanza, un primo approccio al metodo sperimentale.	abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo utilizzando un primo approccio al metodo sperimentale.	utilizzando un primo approccio al metodo sperimentale.	particolarmente complesse. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare sul campo.	semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.	Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.
--	---	--	---	--	--

### CLASSE QUARTA

#### NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
La materia e le sue proprietà. Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche. L'aria e l'acqua. L'atmosfera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere i passaggi di stato della materia.</li> <li>• Individuare le componenti del suolo e descrivere le caratteristiche.</li> <li>• Individuare le componenti e descrivere le caratteristiche dell'aria e dell'acqua.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il metodo scientifico sperimentale. Il calore e la temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.</li> <li>• Individuare, riconoscere e sperimentare i concetti scientifici di temperatura e calore.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi Il regno vegetale Il regno animale Il ciclo vitale degli esseri viventi Elementi di classificazione degli animali e dei vegetali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare le relazioni tra gli organismi viventi e gli elementi inorganici dell'ambiente.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche e le funzioni vitali degli esseri viventi.</li> <li>• Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dei contenuti affrontati.</li> </ul>

##### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno riconosce e descrive con sicurezza e in modo personale le proprietà della materia, i	L'alunno riconosce e descrive con modalità adeguate al contesto le proprietà della materia, i	L'alunno riconosce e descrive correttamente le proprietà della materia, i cinque regni e le relazioni	L'alunno riconosce e descrive correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto le	L'alunno riconosce e descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza le proprietà	L'alunno non riesce abitualmente a riconoscere e a descrivere le proprietà della materia,

cinque regni e le relazioni tra loro, in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con padronanza, autonomia e sicurezza.	cinque regni e le relazioni tra loro, in modo autonomo e consapevole, anche in situazione complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con autonomia e consapevolezza.	tra loro, in modo autonomo e consapevole. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con autonomia e consapevolezza.	proprietà della materia, i cinque regni e le relazioni tra loro con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni non particolarmente complesse. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con parziale autonomia e consapevolezza.	della materia, i cinque regni e le relazioni tra loro sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza seguendo un primo approccio al metodo sperimentale.	i cinque regni e le relazioni tra loro anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.
--	---	--	--	---	--

### CLASSE QUINTA

#### NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
La forza e le leve. L'energia e la luce. Temperatura e calore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i concetti scientifici di forza, movimento, pressione</li> <li>• Descrivere il concetto di energia e classificare le diverse fonti.</li> <li>• Descrive il concetto di temperatura e calore.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
L'Universo e il Sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'origine e la composizione dell'universo e del sistema solare;</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> <li>•</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il sistema cellula Sistema locomotore: apparato scheletrico e apparato muscolare Sistema circolatorio: apparato cardio- circolatorio e il sangue Sistema respiratorio Sistema digerente e l'alimentazione Sistema escretore Sistema riproduttore Sistema nervoso Educazione alla salute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura e il funzionamento delle cellule. Distinguere e descrivere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>

COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno riconosce e descrive con sicurezza e in modo personale le varie forme di energia, il sistema solare e il corpo umano in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con padronanza, autonomia e sicurezza.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive con modalità adeguate al contesto le varie forme di energia, il sistema solare e il corpo umano, in modo autonomo e consapevole, anche in situazione complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive correttamente le varie forme di energia, il sistema solare e il corpo umano, in modo autonomo e consapevole. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto le varie forme di energia, il sistema solare e il corpo umano con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni non particolarmente complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per esplorare, osservare e sperimentare seguendo il metodo scientifico con parziale autonomia e consapevolezza.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza le varie forme di energia, il sistema solare e il corpo umano sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza seguendo un primo approccio al metodo sperimentale.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a riconoscere e a descrivere le varie forme di energia, il sistema solare e il corpo umano anche se guidato dal docente.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****MUSICA****CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PERCEZIONE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, rapping, ecc...).</p> <p>Canti corali. Brani strumentali di semplici partiture. Notazione di suoni e pause. Semplici brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Conoscere simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, rapping, ecc...).</p> <p>Canti corali. Brani strumentali di semplici partiture. Notazione di suoni e pause. Semplici brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>• Leggere semplici partiture ritmiche.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali, ritmici e rappati.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone autonomamente gli aspetti espressivi. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi ed esprimersi con il canto in modo autonomo, creativo, originale.</p>	<p>L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone gli aspetti espressivi. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi ed esprimersi con il canto in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone i principali aspetti espressivi. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi e per esprimersi con il canto in modo generalmente corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone i principali aspetti espressivi con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi non particolarmente complessi e per esprimersi con il</p>	<p>L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone gli aspetti espressivi essenziali solo se guidato. Applica alcune conoscenze e abilità per riprodurre ritmi non particolarmente complessi ed esprimersi con il canto principalmente sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori, ma fatica a coglierne gli aspetti espressivi essenziali. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per riprodurre ritmi, anche semplici, ed esprimersi nel canto, nonostante la guida dell'insegnante.</p>

			canto in modo appropriato.		
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PERCEZIONE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). Canti corali. Semplici brani strumentali Brani musicali di diversi repertori. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> <li>• Memorizzare sequenze motorie e realizzarle in relazione ad un ritmo o ad una melodia.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce (parlato, declamato, cantato, recitativo, rapping, ecc...).</p> <p>Utilizzo di strumenti musicali strutturati o autoprodotti con materiale di riciclo.</p> <p>Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali</li> <li>• Memorizzare sequenze motorie e realizzarle in relazione ad un ritmo o ad una melodia.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone autonomamente gli aspetti espressivi. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi e brani musicali vocali/strumentali in modo autonomo, creativo, originale.	L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone gli aspetti espressivi. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi e brani musicali vocali/strumentali in modo autonomo e corretto.	L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone i principali aspetti espressivi. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riprodurre ritmi e brani vocali/strumentali in modo generalmente corretto.	L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone gli aspetti espressivi con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riprodurre semplici ritmi e brani vocali/strumentali, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori cogliendone gli aspetti espressivi essenziali, solo se guidato. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per riprodurre semplici ritmi e brani vocali/strumentali, principalmente solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno ascolta brani musicali ed eventi sonori, ma fatica a coglierne gli aspetti espressivi. Applica solo saltuariamente le conoscenze e le abilità per riprodurre semplici ritmi o brani vocali/musicali, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>CLASSE TERZA</b>					

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PERCEZIONE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro. Riconoscimento delle prime suddivisioni in pulsazioni. Canti corali. Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non. Brani musicali di diverso genere. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una fonte sonora e identificarla in relazione al timbro.</li> <li>• Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> <li>• Memorizzare sequenze motorie e realizzarle in relazione ad un ritmo o ad una melodia.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Canti corali. Utilizzo dello strumentario musicale (strutturato e/o autoprodotta) per eseguire semplici melodie. Brani musicali di diverso genere. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non Memorizzare sequenze motorie e realizzarle in relazione ad un ritmo o ad una melodia.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e brani musicali cogliendone tutti gli aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze, per utilizzare in modo originale e creativo, le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e brani musicali cogliendone gli aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze, per utilizzare in modo autonomo ed efficace le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e brani musicali cogliendone i principali aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze, per utilizzare in modo pertinente, le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori e brani musicali cogliendone alcuni aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze, per utilizzare alcune possibilità espressive della voce e degli strumenti con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno ascolta eventi sonori e brani musicali cogliendone alcuni aspetti espressivi solo se guidato. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per utilizzare semplici possibilità espressive della voce e degli strumenti principalmente sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno ascolta eventi sonori e brani musicali, ma non riesce a coglierne gli aspetti espressivi. Applica solo saltuariamente, in modo incerto e non adeguato al contesto, le conoscenze e le abilità per utilizzare alcune possibilità espressive della voce e degli strumenti, nonostante la guida dell'insegnante.
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PERCEZIONE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		

<p>Riconoscimento dei diversi parametri sonori Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</p> <p>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non. Brani musicali di differenti repertori. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion). Riconoscimento delle prime suddivisioni in pulsazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Memorizzare e realizzare movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</li> <li>• Discriminare diverse combinazioni ritmiche</li> </ul>
---	--

### NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</p> <p>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non. Brani musicali di differenti repertori. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non</li> <li>• Memorizzare e realizzare movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno ascolta, discrimina ed elabora eventi sonori e brani musicali di diverso genere cogliendone autonomamente gli aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per esplorare, in modo originale e creativo, le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p>	<p>L'alunno ascolta, discrimina ed elabora eventi sonori e brani musicali di diverso genere cogliendone autonomamente gli aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per esplorare, in modo efficace, le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e brani musicali cogliendone i principali aspetti espressivi. È in grado di applicare, in modo generalmente corretto, conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per esplorare le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina eventi sonori e brani musicali cogliendone alcuni degli aspetti espressivi. È in grado di applicare, con parziale autonomia e consapevolezza, conoscenze, abilità e competenze per utilizzare i sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per esplorare le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p>	<p>L'alunno ascolta eventi sonori e brani musicali cogliendone, se opportunamente guidato, alcuni degli aspetti espressivi. È in grado di applicare, principalmente sotto la guida dell'insegnante, alcune conoscenze e abilità per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per esplorare le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p>	<p>L'alunno ascolta eventi sonori e brani musicali, ma non riesce a coglierne gli aspetti espressivi. Applica solo saltuariamente, e in maniera non adeguata al contesto, alcune conoscenze e abilità per utilizzare sistemi simbolici convenzionali /non convenzionali e per esplorare le possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p>

### CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PERCEZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Elementi di base del codice musicale. Canti e musica d'insieme (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali. Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non. Analisi di brani musicali di differenti repertori. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>• Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>• Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>• Memorizzare e realizzare movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Elementi di base del codice musicale. Canti e musica d'insieme (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali. Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non. Analisi di brani musicali di differenti repertori. Memorizzazione e realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>• Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>• Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>• Memorizzare e realizzare movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico (body percussion).</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno ascolta e riconosce tutti gli eventi sonori, gli elementi e gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere con autonomia e consapevolezza. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per eseguire brani musicali vocali/strumentali con originalità, sicurezza e padronanza.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce gli eventi sonori, gli elementi e gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per eseguire brani musicali vocali/strumentali in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce gli eventi sonori, i principali elementi di un brano musicale e gli aspetti espressivi. È in grado di applicare conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per eseguire brani musicali vocali/strumentali in modo generalmente corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce gli eventi sonori, alcuni elementi di un brano musicale e gli aspetti espressivi più rilevanti. È in grado di applicare, con parziale autonomia e consapevolezza, conoscenze, abilità e competenze per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali ed eseguire brani musicali vocali/strumentali.</p>	<p>L'alunno, se guidato, ascolta e riconosce eventi sonori, alcuni elementi di un brano musicale e gli aspetti espressivi più rilevanti. È in grado di applicare, principalmente sotto la guida del docente, alcune conoscenze e abilità per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per eseguire brani musicali vocali/strumentali.</p>	<p>L'alunno, anche se guidato, fatica a riconoscere gli eventi sonori, gli elementi di un brano musicale e gli aspetti espressivi più rilevanti. Applica, solo saltuariamente e con incertezza, alcune conoscenze e abilità per utilizzare sistemi simbolici convenzionali/non convenzionali e per eseguire brani musicali vocali/strumentali, nonostante la guida dell'insegnante.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****ARTE E IMMAGINE****CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Colori e forme presenti nell'ambiente circostante. Il punto. Le linee. Colori primari e secondari. La figura umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio e il mezzo grafico.</li> <li>• Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>• Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> <li>• Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> <li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante. Il punto. Le linee. Colori primari e secondari. La figura umana. Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza lo spazio e il mezzo grafico in modo autonomo e con piena consapevolezza, anche in situazioni complesse. Produce, osserva e analizza immagini di vario tipo in modo autonomo,	L'alunno utilizza lo spazio e il mezzo grafico in modo autonomo e con piena consapevolezza. Produce, osserva e analizza immagini di vario tipo in modo autonomo con continuità.	L'alunno utilizza lo spazio e il mezzo grafico in modo autonomo e con piena consapevolezza. Produce, osserva e analizza immagini di vario tipo in modo adeguato e continuo.	L'alunno utilizza lo spazio e il mezzo grafico con parziale autonomia e consapevolezza. Produce, osserva e analizza immagini di vario tipo in modo adeguato.	L'alunno utilizza lo spazio e il mezzo grafico con limitata autonomia e consapevolezza, solo in situazioni note. Produce, osserva e analizza immagini di vario	L'alunno non utilizza adeguatamente lo spazio e il mezzo grafico anche con l'aiuto dell'insegnante. Produce, osserva e analizza immagini in modo

con continuità e padronanza. Si esprime utilizzando in modo originale e creativo colori e tecniche diverse.	Si esprime utilizzando in modo efficace colori e tecniche diverse in modo adeguato al contesto.	Si esprime utilizzando colori e tecniche diverse in modo corretto e adeguato.	Si esprime utilizzando colori e tecniche diverse in modo semplice e adatto al contesto.	tipo con il supporto del docente. Si esprime utilizzando colori e tecniche diverse con qualche incertezza.	saltuario e solo in situazioni semplici. Si esprime utilizzando colori e tecniche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	---	---	---	---	--

## CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
I diversi tipi di linee. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. La simmetria assiale. La figura umana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo intenzionale e/o creativo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> <li>• Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Colori neutri ed effetti ottici. Colori e forme presenti nelle opere d'arte. L'armonia delle forme e la simmetria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria.</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza in modo intenzionale e creativo forme, colori, strumenti e materiali con piena consapevolezza.	L'alunno utilizza in modo autonomo e con piena consapevolezza forme, colori, strumenti e materiali.	L'alunno utilizza in modo autonomo e consapevole forme, colori, strumenti e materiali. È in grado di osservare un'immagine e di	L'alunno utilizza forme, colori, strumenti e materiali con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno utilizza forme, colori, strumenti e materiali con limitata autonomia e consapevolezza, solo in situazioni note.	L'alunno non utilizza adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali anche con l'aiuto dell'insegnante.

È in grado di osservare un'immagine e di coglierne le principali caratteristiche in modo autonomo, con continuità e padronanza. Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in modo originale e creativo in produzioni personali grafico-pittoriche.	È in grado di osservare un'immagine e di coglierne le principali caratteristiche in modo autonomo, con continuità. Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche in modalità adeguate al contesto.	coglierne le principali caratteristiche in modo adeguato e continuo. Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche in modo corretto e adeguato.	È in grado di osservare un'immagine e di coglierne le principali caratteristiche in modo adeguato. Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche in modo semplice e adatto al contesto.	È in grado di osservare un'immagine e di coglierne le principali caratteristiche con il supporto del docente. Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche con incertezza e in modo limitato.	Osserva un'immagine e ne coglie le principali caratteristiche in modo saltuario. Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
---	--	---	---	--	--

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il colore, le linee e i ritmi figurativi. Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Il paesaggio. Gli elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>• Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Il paesaggio. Gli elementi naturali. Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali con piena consapevolezza e autonomia. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative, con padronanza, originalità e continuità. Legge immagini, individua gli elementi essenziali con particolare proprietà di linguaggio apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.	L'alunno utilizza in modo autonomo e con piena consapevolezza forme, colori, strumenti e materiali. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative, con padronanza e continuità. Legge immagini, individua gli elementi essenziali con capacità di argomentazione apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.	L'alunno utilizza in modo autonomo e con consapevolezza forme, colori, strumenti e materiali. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo adeguato e continuo. Legge immagini, individua gli elementi essenziali collegando le principali informazioni apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.	L'alunno utilizza forme, colori, strumenti e materiali con parziale autonomia e consapevolezza. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo adeguato. Legge immagini, individua gli elementi essenziali in modo semplice e adeguato al contesto apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.	L'alunno utilizza forme, colori, strumenti e materiali con limitata autonomia e consapevolezza, solo in situazioni note. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative con il supporto del docente. Legge immagini, individua gli elementi essenziali e ne intuisce il significato con incertezza.	L'alunno non utilizza adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali anche con l'aiuto dell'insegnante. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo saltuario e solo in situazioni semplici. Legge immagini e ne individua gli elementi essenziali con incertezza, in maniera non adeguata al contesto.

### CLASSE QUARTA

#### NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il colore, le linee e la composizione. Il colore: sensazioni e stati d'animo. Colori complementari. Gradazioni e tonalità di colore. Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e artificiali. I piani e i campi. La figura umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali grafico- pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</li> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e gli oggetti. La figura umana e il ritratto. I piani e i campi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare colori, forme, linee, ritmi figurativi presenti in un'immagine e nell'ambiente circostante.</li> <li>• Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato.</li> </ul>

<p>Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi principali del linguaggio non verbale</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
---	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno sperimenta in modo intenzionale e creativo forme, colori, strumenti con piena consapevolezza. Utilizza tecniche e materiali diversi per rappresentare immagini con continuità e padronanza. Elabora produzioni grafico-pittoriche e plastiche in modo originale e creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo autonomo e con piena consapevolezza forme, colori e strumenti. Utilizza tecniche e materiali diversi per rappresentare immagini con padronanza e continuità. Elabora produzioni grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni con capacità di argomentazione.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo autonomo e con consapevolezza forme, colori e strumenti. Utilizza tecniche e materiali diversi per rappresentare immagini in modo adeguato e continuo. Elabora produzioni grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno utilizza forme, colori, strumenti e materiali con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza tecniche e materiali diversi per rappresentare immagini in modo adeguato. Elabora produzioni grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice e adatto al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza forme, colori, strumenti e materiali con limitata autonomia e consapevolezza, solo in situazioni note. Utilizza tecniche e materiali diversi per rappresentare immagini con il supporto del docente. Elabora produzioni grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni con incertezza e in modo limitato.</p>	<p>L'alunno non utilizza adeguatamente forme, colori, strumenti anche con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza tecniche e materiali diversi per rappresentare immagini in modo saltuario. Elabora produzioni grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

**CLASSE QUINTA**

**NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il colore, le linee e la composizione. Luci e ombre Paesaggi e ambienti. La figura umana. I piani e i campi. La prospettiva. La pubblicità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali grafico- pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie).</li> <li>• Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE			ABILITÀ		
<p>Il colore, le linee e la composizione.            Luci e ombre.            Paesaggi e ambienti.            La figura umana.            I piani e i campi.            La prospettiva.            Il linguaggio pubblicitario.            Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.            L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.            Le principali tecniche artistiche.            Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte.            Beni culturali e ambientali del territorio.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi fondamentali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico- visivo e audiovisivo l'intenzionalità comunicativa e il messaggio trasmesso.</li> <li>• Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzato.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>		
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno utilizza in modo creativo e personale strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi con piena consapevolezza.            È in grado di osservare esplorare leggere e descrivere in modo completo e dettagliato immagini di vario tipo in modo autonomo, con continuità e padronanza.            Elabora in modo creativo e originale produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi con piena consapevolezza.            È in grado di osservare, esplorare e descrivere in modo efficace immagini di vario tipo in modo autonomo, con continuità e padronanza.            Elabora creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi con consapevolezza.            È in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini di vario tipo in modo autonomo e continuo.            Elabora creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi con parziale autonomia e consapevolezza.            È in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini di vario tipo in modo adeguato.            Elabora creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi con limitata autonomia e consapevolezza, solo in situazioni note.            È in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini di vario tipo con il supporto del docente.            Elabora produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni con incertezza e in modo limitato.</p>	<p>L'alunno non utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi, anche se guidato dall'insegnante.            È in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini di vario tipo in modo saltuario e solo in situazioni semplici guidato dall'insegnante.            Elabora produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni con incertezza e in modo non adeguato al contesto.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****EDUCAZIONE FISICA****CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le parti del corpo. La lateralizzazione. Stimoli tattili, visivi e uditivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni corporee.</li> <li>• Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le espressioni corporee. Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo armonico ed equilibrato.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le piccole attrezzature. Giochi individuali e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le piccole attrezzature.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno padroneggia abilità motorie in modo pienamente autonomo, continuo e originale, anche in situazioni complesse. Partecipa alle varie forme di gioco in modo autonomo, corretto in ogni situazione e con originalità.	L'alunno padroneggia abilità motorie e partecipa alle varie forme di gioco in modo pienamente autonomo e corretto.	L'alunno padroneggia abilità motorie e partecipa alle varie forme di gioco in modo autonomo e generalmente corretto.	L'alunno padroneggia abilità motorie e partecipa alle varie forme di gioco, necessitando, talvolta, delle indicazioni dell'insegnante, in situazioni non particolarmente complesse.	L'alunno padroneggia abilità motorie e partecipa alle varie forme di gioco con il supporto dell'insegnante, in situazioni note.	L'alunno padroneggia con fatica abilità motorie e partecipa alle varie forme di gioco nonostante la guida dell'insegnante.

**CLASSE SECONDA**

**NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le parti del corpo. La lateralizzazione. Stimoli tattili, visivi e uditivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>• Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili.</li> <li>• Coordinare i vari segmenti corporei.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le espressioni corporee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo armonico ed equilibrato.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le piccole attrezzature. Giochi individuali e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le piccole attrezzature.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori ed esegue esercizi in modo autonomo, corretto, originale e creativo. Partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole in modo autonomo, corretto e in situazioni note e non note.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori, eseguendo esercizi in modo autonomo e corretto; partecipa al gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori eseguendo esercizi in modo autonomo e generalmente corretto; partecipa alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando solitamente le regole.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori; esegue esercizi e partecipa alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori, esegue esercizi e partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole, necessitando di conferme e indicazioni da parte dell'insegnante.	L'alunno coordina e utilizza con fatica diversi schemi motori, esegue esercizi e partecipa a varie forme di gioco, nonostante la guida dell'insegnante.

**CLASSE TERZA**

**NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le parti del corpo. La lateralizzazione. Stimoli tattili, visivi e uditivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>• Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili.</li> <li>• Coordinare i vari segmenti corporei.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le espressioni corporee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo armonico ed equilibrato.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le piccole attrezzature. Giochi individuali e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le piccole attrezzature.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e corretto.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole in modo autonomo e corretto.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole in modo autonomo e generalmente corretto.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante. Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e nel rispetto delle regole.	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e nel rispetto delle regole necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.	L'alunno con fatica coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie nonostante la guida dell'insegnante. Fatica a partecipare attivamente alle varie forme di gioco individuali e di squadra nonostante la guida dell'insegnante.

**EDUCAZIONE MOTORIA****CLASSE QUARTA****NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>La coordinazione spazio-temporale.            Il corpo e il movimento relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri.            Modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.            Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.            Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.            Il linguaggio del corpo nella drammatizzazione e nella danza.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo anche attraverso la drammatizzazione e alla danza.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>Giochi individuali e di gruppo.            Gioco sport.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva; partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri	L'alunno utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva; partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra, collaborando con gli altri	L'alunno utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva; partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri	L'alunno utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva; partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra, collaborando con gli altri e	L'alunno utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva; partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra, collaborando con gli altri e	L'alunno, nonostante le indicazioni dell'insegnante, fatica a utilizzare e coordinare schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva. Fatica a partecipare alle varie

in modo autonomo, originale e personale, risultando corretto in ogni situazione.	in modo autonomo e corretto.	in modo autonomo e generalmente corretto.	necessitando talvolta di indicazioni da parte dell'insegnante.	necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.	forme di gioco individuali e di squadra e a collaborare con gli altri nel rispetto delle regole.
--	------------------------------	---	--	---	--

## CLASSE QUINTA

### NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La coordinazione spazio-temporale.            Il corpo e il movimento relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri.            Modalità esecutive di diverse proposte di giosport.            Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.            Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.            Il linguaggio del corpo nella drammatizzazione e nella danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo anche attraverso la drammatizzazione e alla danza.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Giochi individuali e di gruppo.            Giosport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

#### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza e coordina diversi schemi	L'alunno utilizza e coordina diversi schemi	L'alunno utilizza e coordina diversi schemi	L'alunno utilizza e coordina diversi schemi	L'alunno utilizza diversi schemi motori con la	L'alunno utilizza con fatica diversi schemi motori e

<p>motori, in modo autonomo, corretto, armonioso e creativo, in situazioni note e non note. Applica correttamente modalità esecutive nelle attività proposte di gioco e sport, in modo autonomo, corretto e preciso, in ogni situazione.</p>	<p>motori, in modo autonomo, corretto e armonioso. Applica correttamente modalità esecutive nelle attività proposte di gioco e sport, in modo autonomo e preciso.</p>	<p>motori, in modo autonomo e generalmente corretto e armonioso. Applica correttamente modalità esecutive nelle attività proposte di gioco e sport, in autonomia e solitamente in modo preciso.</p>	<p>motori, in modo abbastanza coordinato ed espressivo, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. Applica modalità esecutive nelle attività proposte di gioco e sport, in modo abbastanza preciso, richiedendo talvolta la guida dell'insegnante.</p>	<p>guida dell'insegnante, che ne cura la coordinazione e l'espressione. Seguendo le indicazioni, applica modalità esecutive nelle attività proposte di gioco e sport.</p>	<p>applica modalità esecutive nelle attività proposte di gioco e sport, nonostante la guida dell'insegnante.</p>
--	---	---	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA****TECNOLOGIA****CLASSE PRIMA****NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
La struttura di oggetti semplici e le loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Individuare la funzione di oggetti di uso comune.</li> <li>• Denominare e riconoscere le parti di alcuni oggetti.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le parti del computer. Utilizzo di programmi informatici di utilità (scrittura, disegno, gioco) Giochi didattici con il computer e la LIM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le parti essenziali del computer</li> <li>• Utilizzare i programmi di disegno, scrittura e gioco con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Usare giochi didattici con il computer e la LIM.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo autonomo, corretto e consapevole. Realizza manufatti in autonomia dimostrando padronanza nelle procedure operative. In ogni situazione riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in modo autonomo e responsabile.	L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo autonomo, corretto e consapevole. Realizza manufatti in autonomia dimostrando padronanza nelle procedure operative. Riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in modo autonomo e responsabile.	L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo autonomo, corretto e consapevole. Realizza semplici manufatti in autonomia seguendo procedure corrette. Riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza generalmente in modo autonomo.	L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo corretto. Realizza semplici manufatti con parziale autonomia, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante. Riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	L'alunno utilizza oggetti e materiali in modo generalmente corretto. Realizza semplici manufatti principalmente sotto la guida del docente. Se guidato, riconosce e utilizza le principali componenti di una postazione informatica.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

**CLASSE SECONDA**

**NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
I materiali naturali e artificiali e le loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Procedura di accensione e spegnimento di un PC. Principali icone del desktop. Programmi per l'uso della tastiera. Programmi per disegni, colorazioni libere. Giochi didattici con il computer e la LIM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione (programma) informatica.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno riconosce e descrive autonomamente le principali componenti di strumenti di uso quotidiano, dimostrandone una chiara comprensione del funzionamento. Realizza manufatti in autonomia e ne descrive con precisione le fasi di realizzazione. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo, corretto e adeguato in ogni situazione.	L'alunno riconosce e descrive autonomamente le principali componenti di strumenti di uso quotidiano, dimostrandone la comprensione del funzionamento. Realizza manufatti in autonomia e ne descrive le fasi di realizzazione. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo e corretto.	L'alunno riconosce e descrive autonomamente le principali componenti di strumenti di uso quotidiano, dimostrando una comprensione generalmente corretta del loro funzionamento. Realizza manufatti in autonomia e ne descrive le fasi di realizzazione. Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo.	L'alunno riconosce e descrive in modo parzialmente autonomo le principali componenti di strumenti di uso quotidiano, dimostrando una comprensione generalmente corretta del loro funzionamento. Realizza manufatti sebbene necessiti talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. Conosce alcune delle principali funzioni del computer e	L'alunno riconosce, in modo generalmente corretto, le principali componenti degli strumenti di uso quotidiano. Realizza semplici manufatti principalmente sotto la guida del docente. Se guidato, riconosce e utilizza le principali componenti di una postazione informatica e della LIM.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

			della LIM e le utilizza in modo parziale.		
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni (righello, metro, bilancia, orologio) Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Produzione di semplici oggetti: analisi dei diversi materiali proposti per una scelta consapevole. Realizzazione di tabelle e istogrammi per la rilevazione dei dati.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare un oggetto e verbalizzare le sequenze della realizzazione.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
Giochi didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura e strumenti di formattazione (cambiare il carattere, scegliere il colore, sottolineare, evidenziare, allineare il testo). Programma di disegno: strumenti di Paint e funzionalità.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le funzioni base del computer, salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione; saper cercare un documento precedentemente salvato; utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla.</li> <li>Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
L'alunno esegue semplici misurazioni in autonomia, riconosce con padronanza e correttezza le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. Realizza e descrive autonomamente le fasi di costruzione di tabelle, istogrammi e di un manufatto. Riconosce e applica le procedure per accedere ai	L'alunno esegue semplici misurazioni in autonomia, riconosce con padronanza e correttezza le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. Realizza e descrive autonomamente le diverse fasi di costruzione di tabelle, istogrammi e di manufatti. Riconosce e applica le procedure per accedere ai	L'alunno esegue semplici misurazioni in autonomia, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. Realizza e descrive autonomamente le fasi di costruzione di tabelle, istogrammi e di un manufatto. Riconosce e applica le procedure per accedere ai programmi informatici in	L'alunno esegue semplici misurazioni in modo parzialmente autonomo, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. Realizza e descrive le fasi di costruzione di tabelle, istogrammi e di manufatti, sebbene necessiti occasionalmente di indicazioni specifiche e/o	L'alunno esegue semplici misurazioni, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano, con qualche imprecisione. Realizza e descrive le fasi di costruzione di tabelle, istogrammi e di manufatti, sebbene necessiti di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

programmi informatici in modo autonomo, corretto e adeguato in ogni situazione.	programmi informatici in modo autonomo e corretto.	modo autonomo e generalmente corretto.	di conferme da parte dell'insegnante. Riconosce e applica le procedure per accedere ai programmi informatici pur avendo talvolta bisogno della guida del docente.	Se guidato, riconosce e applica le procedure per accedere ai programmi informatici.	
---	--	--	--	---	--

### CLASSE QUARTA

#### NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Misurazioni arbitrarie e non dell'ambiente circostante. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti di misurazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni nell'ambiente circostante.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato righello e goniometro.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Realizzazione di tabelle, mappe e diagrammi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Giochi didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura. Programmi di presentazione per creare slide e inserire immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i materiali e le loro caratteristiche.</li> <li>Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Utilizzare le risorse materiali e tecnologiche per produrre semplici prodotti di tipo digitale.</li> </ul>

##### COMPETENZE DI LIVELLO

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno svolge e porta a termine semplici misurazioni; riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano in autonomia e consapevolezza, con padronanza e correttezza, anche in situazioni	L'alunno svolge e porta a termine semplici misurazioni, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano in autonomia, consapevolezza e correttezza.	L'alunno svolge e porta a termine semplici misurazioni, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano in autonomia e consapevolezza. Solitamente realizza e descrive le fasi di	L'alunno svolge e porta a termine semplici misurazioni, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano con parziale autonomia e consapevolezza. Solitamente realizza e descrive, seppure in modo	L'alunno svolge e porta a termine semplici misurazioni, riconosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano, prevalentemente sotto la guida del docente. Solitamente sa realizzare, seppure in modo parziale,	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

<p>complesse e non conosciute. Sa realizzare e descrivere le fasi di elaborazione di tabelle, istogrammi, disegni e manufatti in modo originale e personale. Riconosce i materiali e le loro caratteristiche. Riconosce e applica le procedure necessarie per accedere ai programmi informatici usandoli con competenza. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere e risolvere compiti e problemi, anche complessi.</p>	<p>Sa realizzare e descrivere le fasi di elaborazione di tabelle, istogrammi, disegni e manufatti. Riconosce i materiali e le loro caratteristiche. Riconosce e applica le procedure necessarie per accedere ai programmi informatici usandoli con correttezza. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere e risolvere compiti e problemi.</p>	<p>elaborazione di tabelle, istogrammi, disegni e manufatti. Riconosce i materiali e le loro caratteristiche. Generalmente, riconosce e applica le procedure necessarie per accedere ai programmi informatici. Mostra adeguate capacità di utilizzare conoscenze e abilità apprese.</p>	<p>parziale, le fasi di elaborazione di tabelle, istogrammi, disegni e manufatti. In genere, riconosce i materiali e le loro caratteristiche, applica alcune procedure necessarie per accedere ai programmi informatici.</p>	<p>le fasi di elaborazione di semplici tabelle, istogrammi, disegni e manufatti, solo se già conosciuti. Guidato dall'insegnante, in genere riconosce i materiali e le loro caratteristiche, applica alcune procedure necessarie per accedere ai programmi informatici.</p>	
--	--	---	--	---	--

### CLASSE QUINTA

#### NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Studio delle principali fonti di energia e il relativo impatto sull'ambiente di vita. Relazione fra organismi e ambiente e possibile soluzione ai problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare le diverse fonti di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>• Riconoscere il funzionamento di macchinari ed impianti per lo smaltimento e il riciclaggio dei rifiuti.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Montaggio e smontaggio di oggetti. Produzione di modelli attraverso il disegno o l'uso di strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare montare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di misurazione.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Programmi di videoscrittura. Programmi di presentazione per creare slide e inserire immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>

<p>Uso di fonti reperite sul web.          Giochi didattici con il computer e la LIM.          La posta elettronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire notizie e informazioni usando internet.</li> <li>• Saper inviare messaggi di posta elettronica.</li> <li>• Saper inviare un allegato per posta elettronica.</li> </ul>
--	--

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno riconosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente, in modo autonomo e con consapevolezza anche in situazioni complesse e non conosciute. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, risolvere problemi anche complessi, misurazioni e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio di un oggetto in modo personale e originale. Conosce i diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma in autonomia e con padronanza.</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente, in modo autonomo e con consapevolezza anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, risolvere problemi anche difficili, misurazioni e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio di un oggetto. Conosce i diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma in autonomia.</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente, in modo autonomo e con consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, risolvere problemi di normale difficoltà, misurazioni e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio di un oggetto. Conosce i diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma in autonomia.</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e sa attivare comportamenti con parziale autonomia e consapevolezza nel rispetto dell'ambiente. Solitamente è in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi, non particolarmente complessi, misurazioni e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio di un oggetto. In genere, conosce i diversi mezzi di comunicazione e applica alcune procedure per operare con i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e sa attivare i principali comportamenti nel rispetto dell'ambiente sotto la guida e il supporto del docente. Generalmente, è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e risolvere problemi e misurazioni se già affrontati in precedenza. Con la guida dell'insegnante individua informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio di un oggetto. In genere, conosce i diversi mezzi di comunicazione e applica alcune procedure per operare con i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, IMPARARE AD IMPARARE, COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

**RELIGIONE**

**CLASSE PRIMA**

**NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il mondo come dono di Dio, creatore e padre. Ogni persona è unica e irripetibile. La vita di Gesù bambino e il suo insegnamento. Alcune semplici caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Cogliere le peculiarità di ogni individuo e la sua originalità.</li> <li>• Riconoscere e riferire alcune storie evangeliche narrate dall'insegnante.</li> <li>• Confrontare l'ambiente di vita di Gesù con il proprio.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il racconto della Creazione secondo la Bibbia. La figura di Gesù maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire, in forma iniziale, il racconto della Creazione secondo la Bibbia.</li> <li>• Riferire semplici brani evangelici riguardanti alcuni insegnamenti, miracoli e parabole di Gesù.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Le vicende principali legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai vangeli. Gli elementi essenziali dell'edificio chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>• Saper riferire in maniera semplice alcuni momenti relativi alla storia della nascita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi che caratterizzano l'edificio chiesa; distinguere la differenza tra chiesa di mattoni e Chiesa di persone.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
La ricchezza della diversità dell'altro. L'amicizia alla base per la costruzione di una comunità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il valore della diversità come ricchezza; riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia.</li> <li>• Esemplificare e attuare gesti concreti di amicizia e solidarietà e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

L'alunno conosce ed esprime la vita e gli insegnamenti di Gesù. Ascolta e riferisce esplicitando e argomentando con modalità adeguate al contesto alcune pagine bibliche. Riconosce e identifica, anche grazie alle proprie conoscenze personali, in modo corretto e preciso i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Esprime in modo consapevole, originale attraverso parole e azioni pertinenti, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime la vita e gli insegnamenti di Gesù. Ascolta e riferisce correttamente alcune pagine bibliche. Riconosce e identifica, anche grazie alle proprie esperienze personali, in modo preciso i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Esprime in modo consapevole, attraverso parole e azioni pertinenti, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime la vita e gli insegnamenti di Gesù. Ascolta e riferisce in modo generalmente corretto alcune pagine bibliche. Riconosce e identifica, anche grazie alle proprie esperienze personali i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Esprime adeguatamente attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime la vita e gli insegnamenti di Gesù. Ascolta e riferisce alcune pagine bibliche necessitando talvolta di alcuni suggerimenti. Riconosce, anche grazie alle proprie esperienze personali, i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Esprime, talvolta con il supporto dell'insegnante, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime la vita e gli insegnamenti di Gesù. Ascolta e riferisce in modo incerto e guidato dall'insegnante, alcune pagine bibliche. Riconosce anche grazie alle proprie esperienze personali, alcuni segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Esprime in modo incerto e con il supporto dell'insegnante, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime con incertezza la vita e gli insegnamenti di Gesù. Ascolta e riferisce con fatica, anche se guidato dal docente, alcune pagine bibliche. Non sempre riconosce e identifica i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Ha difficoltà ad esprimere anche con la guida dell'insegnante, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.
--	---	--	--	--	---

**CLASSE SECONDA**

**NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Dio creatore e amico dell'uomo a cui propone un progetto di alleanza. Il Natale quale gesto di amicizia di Dio. Dio è tanto amico dell'uomo da dare la vita. Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. La preghiera come espressione di religiosità. La Pasqua, il più grande gesto di amicizia di Gesù Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto. Narrazioni di storie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la natura come dono di Dio di cui l'uomo è custode.</li> <li>• Riconoscere i principali avvenimenti legati alla nascita di Gesù;</li> <li>• Riconoscere che Dio dona la vita in tanti modi.</li> <li>• Confrontare la propria storia personale con la vita di Gesù.</li> <li>• Cogliere nella preghiera il dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Riconoscere i principali avvenimenti legati alla passione e risurrezione di Gesù; cogliere il messaggio d'amore di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
La creazione dal libro della Genesi. L'infanzia di Gesù. Parabole e Miracoli. La Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>• Riferire alcuni episodi legati all'infanzia di Gesù e alla sua crescita.</li> <li>• Cogliere il significato di alcune semplici parabole e saper riferire il racconto di alcuni miracoli, cogliendone il messaggio.</li> <li>• Riferire alcuni episodi relativi alla passione e risurrezione di Gesù.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Alcune forme di preghiera e, in particolare, il Padre Nostro I segni cristiani del Natale e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune forme di preghiera e, in particolare, il Padre Nostro.</li> <li>• I segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il valore dell'amicizia attraverso gesti concreti. La Chiesa di persone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone; cogliere che Dio ama e perdona gli uomini.</li> <li>• Riconoscere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio attraverso persone con ruoli e compiti diversi.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno conosce ed esprime le caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. Ascolta e riferisce in modo completo ed esaustivo alcune pagine bibliche. Riconosce e identifica in modo particolareggiato, i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni. Esprime e sa interpretare in modo autonomo e completo, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. Ascolta e riferisce in modo completo alcune pagine bibliche. Riconosce e identifica in modo corretto, i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni. Esprime e sa interpretare in modo autonomo, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. Ascolta e riferisce, in modo generalmente corretto, alcune pagine bibliche. Riconosce e identifica i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni. Esprime in modo solitamente adeguato, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno conosce ed esprime alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. Ascolta e riferisce alcune pagine bibliche, necessitando talvolta di conferme e aiuto da parte dell'insegnante. Riconosce in modo semplice e adeguato i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle tradizioni. Esprime in modo solitamente appropriato, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno fa fatica a riconoscere ed esprimere alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. Ascolta e riferisce con un linguaggio limitato alcune pagine bibliche. Riconosce in modo insicuro, e solo se guidato dall'insegnante, i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni. Esprime con fatica ma in modo adeguato, attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.	L'alunno riferisce con incertezza e con un linguaggio non adeguato al contesto, alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù. Anche se supportato dall'insegnante, ascolta e riferisce, in modo frammentario e lacunoso, alcune pagine bibliche. Nonostante l'aiuto dell'insegnante, fa fatica a riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni. Esprime con fatica e in modo non adeguato attraverso parole e azioni, il valore dell'amicizia.

**CLASSE TERZA****NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE		ABILITÀ			
<p>Lo stupore davanti al Creato e le domande di senso dell'uomo. L'origine del mondo e dell'uomo attraverso i miti nel cristianesimo e nelle altre religioni. L'alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo sull'origine del mondo, della vita e sull'esistenza di Dio.</li> <li>• Confrontare le risposte date dalle diverse religioni con quella data dal cristianesimo.</li> <li>• Saper cogliere il significato profondo e la novità della Rivelazione ebraico-cristiana rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà.</li> </ul>			
NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE		ABILITÀ			
<p>La Bibbia. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio, espresse dai profeti. Le principali tappe della storia della salvezza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare nella Bibbia il libro sacro per cristiani ed Ebrei; riconoscere la struttura della Bibbia.</li> <li>• Riconoscere che per i cristiani Gesù è il Messia promesso dai profeti.</li> <li>• Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative; individuare nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo.</li> </ul>			
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE		ABILITÀ			
<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Il passaggio dalla nascita del sentimento religioso alla religione</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica; riconoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua.</li> <li>• Riconoscere alcune tappe significative dello sviluppo della religione e saperne identificare alcuni elementi essenziali.</li> </ul>			
NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE		ABILITÀ			
<p>Le risposte della Bibbia e le risposte della scienza agli interrogativi dell'uomo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che possono sussistere diverse risposte alle grandi domande esistenziali e che tali risposte non sono contraddittorie.</li> </ul>			
COMPETENZE DI LIVELLO					
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>L'alunno dimostra di conoscere ed esprimere in modo consapevole, pertinente e critico l'origine del mondo e dell'uomo. Ascolta e riferisce in modo completo ed esaustivo che</p>	<p>L'alunno dimostra di conoscere ed esprimere in modo consapevole, pertinente l'origine del mondo e dell'uomo. Ascolta e riferisce in modo autonomo e completo che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</p>	<p>L'alunno con una certa autonomia conosce ed esprime in modo pertinente e con continuità l'origine del mondo e dell'uomo. Ascolta e riferisce in modo generalmente corretto, che la Bibbia è il libro</p>	<p>L'alunno esprime con un linguaggio semplice e adeguato l'origine del mondo e dell'uomo. Ascolta e riferisce, con parziale autonomia, che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</p>	<p>L'alunno, opportunamente guidato, conosce ed esprime, con un linguaggio limitato e con qualche esitazione l'origine del mondo e dell'uomo. Ascolta e riferisce con qualche incertezza e un</p>	<p>L'alunno, anche se supportato, esprime in modo non adeguato l'origine del mondo e dell'uomo. Ascolta e riferisce in modo frammentario e non sempre adeguato che la</p>

la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. Riconosce e identifica autonomamente in modo corretto e particolareggiato alcune tradizioni della Pasqua. Esprime con capacità critica e di argomentazione le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi dell'uomo.	Riconosce e identifica autonomamente in modo corretto alcune tradizioni della Pasqua. Esprime in modo autonomo e corretto le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi dell'uomo.	sacro degli Ebrei e dei Cristiani. Riconosce e identifica, in modo appropriato alcune tradizioni della Pasqua. Esprime adeguatamente e collegando le principali informazioni date le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi dell'uomo.	È in grado di utilizzare alcune conoscenze per individuare alcune tradizioni della Pasqua. Esprime, opportunamente guidato, le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi dell'uomo.	linguaggio limitato che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. Riferisce in modo insicuro e con la guida dell'insegnante alcune tradizioni della Pasqua. Conosce con fatica ma in modo adeguato le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi dell'uomo.	Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. Riconosce e identifica con fatica e in modo non appropriato alcune tradizioni della Pasqua. Nonostante il supporto dell'insegnante esprime in maniera non adeguata al contesto le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi dell'uomo.
---	--	--	--	---	--

### CLASSE QUARTA

#### NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
L'identità storica di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali. Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli. Gesù come personaggio storico. La nascita del Messia. La Settimana Santa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali, della Palestina al tempo di Gesù fino ad oggi.</li> <li>Cogliere le origini dei Vangeli; individuare il significato delle parabole e dei miracoli attraverso i testi evangelici.</li> <li>Riflettere sulla figura di Gesù, mediatore tra Dio e gli uomini</li> <li>Capire il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</li> <li>Cogliere il significato della Pasqua cristiana attraverso le tradizioni e la devozione popolare.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le tradizioni natalizie e pasquali. La testimonianza cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire gli elementi fondamentali dei racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>Cogliere i messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale e il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua.</li> <li>Individuare esempi di vita cristiana attraverso l'esempio di alcuni personaggi significativi.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
La Palestina, oggi Stato d'Israele, attraverso la conoscenza di alcune esperienze che mirano a costruire la pace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con l'attualità e saper riconoscere l'odierno Stato di Israele come terra controversa, in cui sono presenti iniziative di pace.</li> </ul>

**COMPETENZE DI LIVELLO**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno conosce ed esprime con sicurezza, in modo pertinente e completo l'identità storica di Gesù e il suo messaggio. Autonomamente, riconosce e identifica in modo completo ed esaustivo, le tradizioni del Natale e della Pasqua. Esprime in modo esauriente e critico, utilizzando conoscenze, abilità e competenze, esempi di azioni ed esperienze atte a costruire la pace.	L'alunno conosce ed esprime con autonomia e in modo pertinente l'identità storica di Gesù. Autonomamente, riconosce e identifica in modo completo, le tradizioni del Natale e della Pasqua. Utilizzando conoscenze, abilità e competenze, esprime consapevolmente esempi di azioni ed esperienze atte a costruire la pace.	L'alunno, con autonomia, riconosce ed esprime in modo pertinente l'identità storica di Gesù e il suo messaggio. Consapevolmente riconosce e identifica in modo corretto, le tradizioni del Natale e della Pasqua. Esprime in modo funzionale e adeguato esempi di azioni ed esperienze atte a costruire la pace.	L'alunno riconosce ed esprime, in modo semplice e adeguato, con l'aiuto dell'insegnante, l'identità storica di Gesù e il suo messaggio. Identifica, con parziale autonomia, in modo semplice ma adeguato, le tradizioni del Natale e della Pasqua. Con l'aiuto dell'insegnante, scopre e riconosce in modo semplice e adeguato alcune azioni ed esperienze atte a costruire la pace.	L'alunno, attraverso domande guida dell'insegnante e con qualche incertezza, riconosce in modo incerto l'identità storica di Gesù e il suo messaggio. Supportato, riconosce e identifica in modo incerto, le tradizioni del Natale e della Pasqua. Con la guida dell'insegnante, scopre con fatica ma in modo adeguato, alcune azioni ed esperienze atte a costruire la pace.	L'alunno solo saltuariamente conosce in modo frammentario e non sempre adeguato l'identità storica di Gesù e il suo messaggio. Anche se supportato, riconosce e identifica, in modo non appropriato, le tradizioni del Natale e della Pasqua. Nonostante la guida dell'insegnante, individua con fatica, incertezza e in modo non adeguato al contesto, alcune caratteristiche essenziali delle esperienze che costruiscono la pace.

**CLASSE QUINTA****NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
La Pentecoste I primi cristiani Testimoni della fede Il messaggio delle religioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'evento della Pentecoste come fondamento della nascita della Chiesa.</li> <li>• Individuare le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> <li>• Individuare e confrontare le caratteristiche delle principali religioni.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
I testi sacri delle diverse religioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei testi sacri delle diverse religioni una risposta alle domande di senso dell'uomo.</li> </ul>

<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.            La Chiesa popolo di Dio nel mondo            Il Natale e la Pasqua nel mondo            Le confessioni cristiane.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Individuare i tratti fondamentali dello sviluppo del cristianesimo e, in particolare, il fenomeno del Monachesimo.</li> <li>• Riconoscere e confrontare diverse tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di separazione e di unità delle principali confessioni cristiane.</li> </ul>		
<b>NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<p>Il dialogo interreligioso</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI LIVELLO</b>					
<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p>L'alunno conosce ed esprime in modo pertinente, esaustivo e critico, gli avvenimenti salienti della storia della Chiesa delle origini. Conosce ed esprime in modo corretto gli elementi basilari e il messaggio delle diverse religioni e li sa confrontare tra loro con capacità di analisi. Riconosce e identifica in modo autonomo e con immediatezza. Con capacità critica e in modalità adeguata al contesto, sa argomentare e proporre esempi sull'importanza del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'alunno autonomamente conosce ed esprime in modo pertinente e completo, gli avvenimenti salienti della storia della Chiesa delle origini. Conosce ed esprime in modo corretto e consapevole, gli elementi basilari e il messaggio delle diverse religioni e li sa confrontare tra loro. Riconosce e identifica in modo autonomo e con immediatezza, i segni e i simboli del Cristianesimo. Esprime in vario modo e in modalità adeguata al contesto esempi sull'importanza del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'alunno, autonomamente, identifica e riferisce, avvenimenti salienti della storia della Chiesa delle origini. Riconosce ed esprime, in modo pertinente, gli elementi basilari e il messaggio delle diverse religioni. Riconosce e individua in modo corretto, i segni e i simboli del Cristianesimo. Esprime in modo autonomo e adeguato esempi sull'importanza del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'alunno identifica e riferisce in modo semplice e adeguato, con l'aiuto dell'insegnante, gli avvenimenti salienti della storia della Chiesa delle origini. Riconosce ed esprime, in modo semplice e adeguato e con parziale autonomia, elementi basilari e il messaggio delle diverse religioni. Supportato dall'insegnante, riconosce e individua adeguatamente, i segni e i simboli cristiani. Con la guida dell'insegnante, comprende l'importanza del dialogo interreligioso e fa semplici esempi.</p>	<p>L'alunno, attraverso domande guida dell'insegnante, identifica e riferisce anche se in modo non sempre preciso alcuni avvenimenti salienti della storia della Chiesa delle origini. Guidato, riconosce e identifica, con qualche incertezza alcuni elementi basilari e il messaggio delle diverse religioni. Riconosce e individua, in modo incerto, i segni e i simboli cristiani. Supportato, esprime con fatica qualche esempio sull'importanza del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'alunno, nonostante l'aiuto dell'insegnante, non riesce a conoscere in modo adeguato alcuni avvenimenti salienti della storia della Chiesa delle origini. Solo saltuariamente o in modo non pertinente, anche se guidato dall'insegnante, riconosce alcuni elementi basilari e il messaggio delle diverse religioni. Riconosce e identifica, in modo non corretto, i segni e i simboli cristiani. Anche se guidato, esprime con fatica e in modalità non adeguate al contesto, esempi sull'importanza del dialogo interreligioso.</p>

# Scuola Secondaria di Primo grado

## Introduzione

Il curriculum è il documento che raccoglie l'insieme delle opportunità di sviluppo e di apprendimento utili per favorire la crescita personale e sociale degli alunni della scuola. Fa parte integrante del PTOF (Piano triennale dell'offerta formativa), definito dalla normativa vigente come "il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche".

Si tratta di un progetto-programma didattico aperto e flessibile che gli insegnanti assumono e contestualizzano, tenendo conto dei bisogni che contraddistinguono ciascun alunno. Nel curriculum, dunque, l'attenzione è rivolta agli studenti in quanto finalità/obiettivi e contenuti disciplinari vengono calibrati sulle loro esigenze e capacità di apprendere per competenze.

Dall'anno scolastico 2015 -2016 la nostra Scuola ha intrapreso un percorso di progettazione del curriculum d'Istituto che declina finalità e obiettivi di apprendimento scanditi nel triennio della secondaria di 1° grado, partendo dai traguardi delle competenze in uscita.

Il curriculum è elaborato dal Collegio dei Docenti attraverso ogni Dipartimento disciplinare; consentendo di porre le basi per un dibattito sulla interdisciplinarietà delle programmazioni.

Nel documento elaborato sulla base delle Indicazioni nazionali del 2012, trovano spazio anche i richiami alle Competenze chiave europee, per garantire una migliore coesione fra curriculum e certificazione delle competenze alla fine del Primo ciclo di istruzione.

## Riferimenti normativi

### Legge n. 59 del 15 marzo 1997, art. 21, c. 9

"L'autonomia didattica è finalizzata al perseguimento degli obiettivi generali del sistema nazionale di istruzione, nel rispetto della libertà di insegnamento, della libertà di scelta educativa da parte delle famiglie e del diritto ad apprendere. Essa si sostanzia nella scelta libera e programmata di metodologie, strumenti, organizzazione e tempi di insegnamento, da adottare nel rispetto della possibile pluralità di opzioni metodologiche, e in ogni iniziativa che sia espressione di libertà progettuale, compresa l'eventuale offerta di insegnamenti opzionali, facoltativi o aggiuntivi e nel rispetto delle esigenze formative degli studenti"

### D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999, art. 8, c. 1 Definizione dei curricula

1. Il Ministro della pubblica istruzione, previo parere delle competenti commissioni parlamentari sulle linee e sugli indirizzi generali, definisce a norma dell'articolo 205 del Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione, per i diversi tipi e indirizzi di studio:
  - a. gli obiettivi generali del processo formativo;

- b. gli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli alunni;
  - c. le discipline e le attività costituenti la quota nazionale dei curricula e il relativo monte ore annuale;
  - d. l'orario obbligatorio annuale complessivo dei curricula comprensivo della quota nazionale obbligatoria e della quota obbligatoria riservata alle istituzioni scolastiche;
  - e. i limiti di flessibilità temporale per realizzare compensazioni tra discipline e attività della quota nazionale del curriculum;
  - f. gli standard relativi alla qualità del servizio;
  - g. gli indirizzi generali circa la valutazione degli alunni, il riconoscimento dei crediti e dei debiti formativi;
  - h. i criteri generali per l'organizzazione dei percorsi formativi finalizzati all'educazione permanente degli adulti, anche a distanza, da attuare nel sistema integrato di istruzione, formazione, lavoro, sentita la Conferenza unificata Stato-regioni-città ed autonomie locali.
2. Le istituzioni scolastiche determinano, nel Piano dell'offerta formativa il curriculum obbligatorio per i propri alunni in modo da integrare, a norma del comma 1, la quota definita a livello nazionale con la quota loro riservata che comprende le discipline e le attività da esse liberamente scelte. Nella determinazione del curriculum le istituzioni scolastiche precisano le scelte di flessibilità previste dal comma 1, lettera e).
  3. Nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole è garantito il carattere unitario del sistema di istruzione ed è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale, nel rispetto delle diverse finalità della scuola dell'obbligo e della scuola secondaria superiore.
  4. La determinazione del curriculum tiene conto delle diverse esigenze formative degli alunni concretamente rilevate, della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento, delle esigenze e delle attese espresse dalle famiglie, dagli enti locali, dai contesti sociali, culturali ed economici del territorio. Agli studenti e alle famiglie possono essere offerte possibilità di opzione.
  5. Il curriculum della singola istituzione scolastica, definito anche attraverso una integrazione tra sistemi formativi sulla base di accordi con le Regioni e gli Enti locali negli ambiti previsti dagli articoli 138 e 139 del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112, può essere personalizzato in relazione ad azioni, progetti o accordi internazionale.
  6. L'adozione di nuove scelte curriculari o la variazione di scelte già effettuate deve tenere conto delle attese degli studenti e delle famiglie in rapporto alla conclusione del corso di studi prescelto.

#### **Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

##### **Competenze chiave**

Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

- 1) comunicazione nella madrelingua;
- 2) comunicazione nelle lingue straniere;
- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) competenza digitale;
- 5) imparare a imparare;
- 6) competenze sociali e civiche;
- 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8) consapevolezza ed espressione culturale.

Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro. La competenza nelle abilità fondamentali del linguaggio, della lettura, della scrittura e del calcolo e nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) è una pietra angolare per l'apprendimento, e il fatto di imparare a imparare è utile per tutte le attività di apprendimento. Vi sono diverse tematiche che si applicano nel quadro di riferimento: pensiero critico, creatività, iniziativa, capacità di risolvere i problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni e capacità di gestione costruttiva dei sentimenti svolgono un ruolo importante per tutte e otto le competenze chiave.

**D.M. 139 del 22 agosto 2007 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione**

**D.P.R. 122 del 22 giugno 2009 Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, art. 8 Certificazione delle competenze**

1. Nel primo ciclo dell'istruzione, le competenze acquisite dagli alunni sono descritte e certificate al termine della scuola primaria e, relativamente al termine della scuola secondaria di primo grado, accompagnate anche da valutazione in decimi, ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 2, del decreto-legge.
4. La certificazione relativa agli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado è disciplinata dall'articolo 6 della legge 10 dicembre 1997, n. 425, e successive modificazioni.
5. Le certificazioni delle competenze concernenti i diversi gradi e ordini dell'istruzione sono determinate anche sulla base delle indicazioni espresse dall'Istituto nazionale per la valutazione del sistema di istruzione (INVALSI) e delle principali rilevazioni internazionali.
6. Con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e ricerca, ai sensi dell'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, sono adottati i modelli per le certificazioni relative alle competenze acquisite dagli alunni dei diversi gradi e ordini dell'istruzione e si provvede ad armonizzare i modelli stessi alle disposizioni di cui agli articoli 2 e 3 del decreto-legge ed a quelle del presente regolamento.

☐ D.M. 254 del 16 novembre 2012, con allegate le Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e del primo Ciclo del 4 settembre 2012

☐ Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 Competenze chiave per l'apprendimento permanente

## Quadro delle corrispondenze

CURRICOLO EUROPEO		CURRICOLO NAZIONALE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2006	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINE DEL CURRICOLO SECONDARIA DI I GRADO
Comunicazione nella madrelingua	Competenza alfabetica funzionale	Comunicare Imparare a imparare	Tutte, in particolare italiano
Comunicazione nelle lingue straniere	Competenza multilinguistica		Tutte, in particolare lingue straniere
Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		Tutte, in particolare musica, strumento musicale  arte e immagine, scienze motorie, religione
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni  Risolvere problemi	Tutte, In particolare matematica, scienze e tecnologia
Competenze sociali e civiche	Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare	

Imparare a imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Tutte
Competenza digitale	Competenza digitale	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione	
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi Progettare	

# Curricoli delle discipline

# ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ascolto e parlato					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>			
Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere diversi tipi di testo (compresi quelli trasmessi dai media) riconoscendo le informazioni essenziali; riconoscendone scopo e argomento.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in un dialogo, rispettando tempi e turni, formulando domande, dando risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole</li> <li>• Ascoltare testi e saper individuare gli elementi analitici e le espressioni chiave</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, utilizzando abbreviazioni, ecc.)</li> <li>• Riconoscere i tipi di sequenze, la struttura di un testo, i tipi di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazione scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi di un testo</li> <li>• Esposizione orale</li> <li>• Ascolto per prendere appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi di un testo</li> <li>• Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale</li> <li>• Ascolto per prendere appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di testo letterario (romanzo, novella, racconto, ecc.)</li> <li>• Testi informativi</li> <li>• Ascolto in varie situazioni comunicative</li> </ul>

<p>e fornendo o richiedendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Esprimere le proprie idee e raccontare esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni elementi del testo poetico</li> <li>• Intervenire in una discussione in modo adeguato, rispettando i tempi e i turni</li> <li>• Raccontare oralmente esponendo le proprie esperienze, in modo chiaro, esauriente, attenendosi all'argomento</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio, utilizzando un registro linguistico adeguato all'ascoltatore e alla materia trattata</li> <li>• Elaborare una traccia scritta e saperla esporre oralmente</li> </ul>	<p>e punto di vista dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali del testo poetico</li> <li>• Intervenire in una discussione in modo adeguato, rispettando i tempi e i turni di parola, eventualmente riformulando il proprio discorso sulla base delle reazioni altrui</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio, utilizzando un registro linguistico adeguato all'ascoltatore e alla materia trattata</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio</li> <li>• Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti</li> <li>• Esporre in modo semplice quanto appreso.</li> <li>• Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale</li> <li>• Pronunciare frasi semplici e chiare</li> <li>• Riferire (guidato) semplici argomenti di studio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale</li> <li>• Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico</li> <li>• Riferire semplici argomenti di studio</li> </ul>			

<b>NUCLEO FONDANTE: lettura</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA IMPARARE AD IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo chiaro e scorrevole ad alta voce, essere in grado di leggere silenziosamente</li> <li>• Ricavare informazioni da un testo, usando opportune strategie di lettura e riletture.</li> <li>• Sfruttare le informazioni dell'indice, della titolazione, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere o studiare.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi .</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, testi diversi</li> <li>• Rielaborare in modo sintetico e personale le informazioni di un testo</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo letterario e non, individuandone la struttura (forma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico, essere in grado di compiere inferenze</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti (anche digitali), selezionando quelle più significative</li> <li>• Riformulare in modo sintetico informazioni di un testo e rielaborarle in modo personale</li> <li>• Comprendere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo (favola, fiaba..)</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Mito ed Epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera</li> <li>• Diario</li> <li>• Generi letterari: Fantasy, Avventura, Giallo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Lineamenti di Letteratura (fino al Seicento / Settecento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> <li>• Testi informativi</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Articoli di giornale</li> <li>• Elementi di Letteratura (dal Settecento/Ottocento al Novecento)</li> </ul>

<p>tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Comprendere individuare elementi caratteristici di testi narrativi, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>sequenze logiche e linguaggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere strutture e linguaggi dei diversi generi testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca, diario di viaggio, romanzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione: pubblicità, cinema, Internet.</li> </ul>	<p>significato globale di un testo letterario, individuandone gli elementi, riconoscendo le tecniche narrative usate dall'autore e il genere d'appartenenza, riconoscendone infine il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno</li> <li>• Migliorare la tecnica di lettura</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.</li> <li>• Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi vari con l'ausilio di strumenti e tecniche di supporto rispettando i suoni e la punteggiatura</li> <li>• Migliorare la velocità di lettura con la giusta intonazione e interpretazione</li> <li>• Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di un testo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi vari con l'ausilio di strumenti e tecniche di supporto rispettando i suoni e la punteggiatura</li> <li>• Migliorare la velocità di lettura</li> <li>• Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche del</li> </ul>			

	poetico • Ricavare informazioni esplicite da un testo • Comprendere il significato globale di un testo letterario e non	testo poetico • Ricavare informazioni esplicite da un testo • Comprendere il significato globale di un testo letterario e non
--	---	---

<b>NUCLEO FONDANTE: scrittura</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno, sulla base di quanto letto sui manuali delle discipline costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di racconto di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari reali o inventati, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di pianificazione e composizione di un testo</li> <li>• Scrivere testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>• Utilizzare adeguatamente i criteri per la revisione della stesura definitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di pianificazione di un testo, utilizzando criteri per la revisione della stesura definitiva</li> <li>• Scrivere testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Realizzare varie tipologie di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi regolativi</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Pagine di diario</li> <li>• Lettere personali e formali</li> <li>• Riassunto</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi personali</li> <li>• Commenti</li> </ul>

<p>esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando l'uso dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi: lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo, racconto, testi informativi ed espositivi.</li> </ul>	<p>creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperli riutilizzare per esposizioni personali</li> <li>• Scrivere testi di esposizione di proprie idee, punti di vista, argomentazioni a favore o contro tesi.</li> </ul>				
<p align="center"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre semplici testi, dotati di coerenza, seguendo una traccia</li> <li>• Riassumere un semplice testo</li> </ul>		<p align="center"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</li> <li>• Produrre semplici testi e riassunti, dotati di coerenza e coesione, seguendo una traccia</li> </ul>		<p align="center"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di varia tipologia su traccia, sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti</li> </ul>		

<p align="center"><b>NUCLEO FONDANTE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p align="center"><b>COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA IMPARARE AD IMPARARE</b></p>
<p><b>Traguardi per lo</b></p>	<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

<b>sviluppo delle competenze</b>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e un senso figurato e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni (ricettive e produttive) tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del dizionario</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del dizionario</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei dizionari</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>		

<b>NUCLEO FONDANTE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA IMPARARE AD IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso;</li> <li>• Saper distinguere in modo consapevole modi e temi del verbo al fine di un suo corretto utilizzo;</li> <li>• Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta, correggendo eventuali errori.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione logico- sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi</li> <li>• Conoscere gli aspetti storico – evolutivi della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa rapporti di coordinazione e subordinazione</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per auto correggersi.</li> <li>• Conoscere gli aspetti storico – evolutivi della lingua</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Campi semantici</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima ed espansioni</li> <li>• Cenni di storia della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle strutture sintattiche della frase</li> <li>• Il periodo e la sua struttura</li> </ul>
<b>obiettivi minimi classi prime</b>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b>		<b>obiettivi minimi classi terze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere (guidato) e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali funzioni logico - sintattiche della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione logico-sintattica base della frase semplice e complessa.</li> </ul>	

# STORIA

NUCLEO FONDANTE: uso delle fonti					
Competenze chiave europee		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.			
Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere informazioni storiche di fonti di vario genere</li> <li>• Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mestiere dello storico</li> <li>• Le scienze che aiutano la ricerca storica</li> <li>• Fonti e documenti</li> <li>• L'ambiente come fonte totale</li> <li>• Relazioni tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti e documenti</li> <li>• L'ambiente come fonte totale</li> <li>• Relazioni tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti e documenti</li> <li>• L'ambiente come fonte totale</li> <li>• Relazioni tra passato e presente</li> </ul>
<b>obiettivi minimi classi prime</b>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b>		<b>obiettivi minimi classi terze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo semplice le principali tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo semplice le principali tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo semplice le principali tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico.</li> </ul>	

<b>NUCLEO FONDANTE: organizzazione delle informazioni</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare, migliorandolo, il proprio metodo di studio</li> <li>• Comprendere diversi testi storici</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo e lo spazio</li> <li>• La classificazione delle epoche storiche</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Carte storiche e tematiche</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni ed eventi i nel tempo e nello spazio</li> <li>• Carte storiche e tematiche</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni ed eventi i nel tempo e nello spazio</li> <li>• Carte storiche e tematiche</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>
<b>obiettivi minimi classi prime</b>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b>		<b>obiettivi minimi classi terze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici carte storiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Utilizzare mappe concettuali e schemi.</li> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storiche, tabelle, grafici.</li> <li>• Completare e utilizzare mappe concettuali e schemi.</li> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storiche, tabelle, grafici.</li> <li>• Costruire e utilizzare mappe concettuali e schemi.</li> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> </ul>	

• Localizzare nello spazio fenomeni o eventi.	• Localizzare nello spazio fenomeni o eventi.	• Localizzare nello spazio fenomeni o eventi • Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
---	---	---

<b>NUCLEO FONDANTE: strumenti concettuali</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia della Sardegna medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale della Sardegna, italiano e dell'umanità li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i processi fondamentali della storia della Sardegna moderna.</li> <li>• Conoscere i processi fondamentali della storia moderna.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nomenclatura dei secoli in numeri romani</li> <li>• La Sardegna medievale e l'età dei giudicati</li> <li>• Eventi storici dell'Età medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Sardegna in epoca moderna</li> <li>• Eventi storici dell'Età moderna</li> <li>• Testimonianze culturali e artistiche dell'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Sardegna nell'età contemporanea</li> <li>• Eventi storici dell'Età contemporanea</li> <li>• Testimonianze culturali e artistiche</li> </ul>

<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della storia della Sardegna antica e medievale</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della storia europea antica e medievale</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<p>dell'umanità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> <li>• Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>• Argomentare i contenuti didattici acquisiti ed elaborare le relative riflessioni personali.</li> </ul>	<p>apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siti archeologici, monumenti, castelli e paesaggi dell'età medievale</li> </ul>	<p>moderna</p>	<p>dell'epoca contemporanea</p>
<p><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i problemi e gli eventi più significativi individuandone principali cause e conseguenze.</li> </ul>		<p><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i problemi e gli eventi più significativi comprendendone le principali cause e conseguenze.</li> <li>• Usare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>		<p><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i problemi e gli eventi più significativi comprendendone le principali cause e conseguenze.</li> <li>• Usare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	

<b>NUCLEO FONDANTE: produzione scritta e orale</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> <li>• Argomentare in modo semplice le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in testi le informazioni storiche acquisite da diverse fonti</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, con riflessioni personali in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Conoscere e utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, dimostrando spirito critico in relazione ai concetti e alle conoscenze storiche appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fine dell'Impero romano d'occidente</li> <li>• L'Alto medioevo</li> <li>• Il Basso Medioevo</li> <li>• Il tramonto del medioevo</li> <li>• Elementi di storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età moderna</li> <li>• Le Rivoluzioni (Scientifica, industriale, francese, americana.)</li> <li>• Il Risorgimento</li> <li>• Elementi di storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Risorgimento</li> <li>• Il Novecento</li> <li>• Elementi di storia locale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire (guidato) in forma scritta o orale semplici informazioni inerenti gli argomenti storici trattati per macroaree.</li> <li>• Utilizzare gli elementi principali del lessico specifico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire (guidato) in forma scritta o orale semplici informazioni inerenti gli argomenti storici trattati per macroaree.</li> <li>• Utilizzare gli elementi principali del lessico specifico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire (guidato) in forma scritta o orale semplici informazioni inerenti gli argomenti storici trattati per macroaree.</li> <li>• Utilizzare gli elementi principali del lessico specifico</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>			

# GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: orientamento					
Competenze chiave europee	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.				
Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare ed illustrare, utilizzando il lessico specifico, la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e dell'Europa.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i concetti cardine dell'orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia.</li> <li>• Orientamento e carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta dell'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL Planisfero e il mappamondo</li> <li>• La Geografia e le nuove tecnologie.</li> </ul>
<b>obiettivi minimi classi prime</b>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b>		<b>obiettivi minimi classi terze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Orientarsi sulla carta geografica utilizzando semplici indicatori topologici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere, utilizzando il lessico essenziale della disciplina, la carta geografica degli stati dell'Europa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali, utilizzando semplici applicazioni multimediali.</li> </ul>	

<b>NUCLEO FONDANTE: linguaggio della geo-graficità</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche: politiche, tematiche, metacarte e cartogrammi con dati statistici.</li> <li>• Leggere le relazioni del sistema territoriale utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini.</li> </ul>

grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.					
<b>obiettivi minimi classi prime</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio locale e italiano, utilizzando anche le carte geografiche generali e tematiche (guidato).</li> </ul>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e riconoscere in modo essenziale i principali tipi di carte geografiche europee.</li> </ul>		<b>obiettivi minimi classi terze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare i Continenti e alcuni Stati del mondo sul planisfero.</li> <li>Utilizzare in modo essenziale strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere semplici fenomeni territoriali.</li> </ul>	

<b>NUCLEO FONDANTE: paesaggio</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'intervento umano.</li> <li>Ricerca informazioni e fare confronti anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti naturali.</li> <li>Regioni climatiche.</li> <li>Il paesaggio italiano ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paesaggi europei.</li> <li>Problemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popoli e culture nel mondo.</li> <li>L'economia mondiale.</li> <li>Temi e problemi del mondo attuale.</li> </ul>

ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	utilizzando strumenti tecnologici.	patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.				
<b>obiettivi minimi classi prime</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in modo semplice paesaggi e ambienti nei diversi aspetti antropofisici, utilizzando (guidato) carte, immagini, grafici e dati statistici.</li> <li>• Rilevare nel paesaggio i segni dell'intervento umano.</li> <li>• Riflettere sull'effetto positivo o negativo che le trasformazioni operate hanno avuto o potrebbero avere sull'ambiente.</li> </ul>		<b>obiettivi minimi classi terze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare semplici confronti e collegamenti tra alcuni caratteri dei diversi paesaggi mondiali.</li> <li>• Conoscere i principali problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale di una società.</li> </ul>		

<b>NUCLEO FONDANTE: regione e sistema territoriale</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popolazione e città.</li> <li>• Elementi antropici e naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati europei.</li> <li>• L'Unione Europea.</li> <li>• Agenda 2030.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti extraeuropei.</li> <li>• Agenda 2030.</li> </ul>
amministrativa) e utilizzarlo a partire dal	economica) applicandolo		• Interazione uomo-ambiente.		

<p>contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>all'Italia e all'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le relazioni tra aspetti geografici, storici ed economici del sistema territoriale, utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• Agenda 2030.</li> </ul>		
<p align="center"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti generali di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarli a partire dal contesto italiano</li> </ul>	<p align="center"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare (guidato) semplici relazioni tra aspetti geografici, storici ed economici del sistema territoriale europeo, utilizzando gli elementi essenziali del linguaggio specifico</li> </ul>	<p align="center"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</li> <li>• Analizzare (guidato) i principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li> </ul>			

# MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: numeri					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>COMPETENZE DIGITALI</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in situazioni diverse valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.			
Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/ esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri naturali e decimali</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Avviare all'utilizzo delle scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le quattro operazioni e confronto tra i numeri razionali.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali limitati e periodici come forme simboliche diverse per rappresentare gli stessi numeri.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Conoscere i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche degli insiemi numerici, la loro rappresentazione grafica e operare all'interno di essi.</li> <li>Conoscere e comprendere l'uso delle lettere al posto dei numeri.</li> <li>Sapere operare con il calcolo letterale monomio e polinomio.</li> <li>Risolvere problemi</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi dei numeri naturali, interi e decimali, e rappresentazione grafica</li> <li>I sistemi di numerazione.</li> <li>Le operazioni dirette e inverse e le loro proprietà.</li> <li>Avvio ai numeri relativi e razionali.</li> <li>L'elevazione a potenza, ordine di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme dei numeri razionali e operazioni.</li> <li>Frazioni e numeri decimali limitati e periodici come forme simboliche diverse per rappresentare gli stessi numeri.</li> <li>Calcolo di rapporti, proporzioni e percentuali.</li> <li>I numeri irrazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme dei numeri relativi, interi e decimali, scrittura, lettura, confronto e rappresentazione grafica.</li> <li>Le operazioni algebriche.</li> <li>Monomi e polinomi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di uno o più numeri naturali.</li> <li>• Effettuare la scomposizione in fattori primi e conoscerne le applicazioni.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m e del M.C.D.</li> <li>• Avviare all'utilizzo delle frazioni equivalenti e numeri consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	<p>decimali illimitati non periodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Acquisire il concetto di rapporto, di proporzione come uguaglianza di rapporti.</li> <li>• Comprendere il concetto di percentuale e saperla calcolare con strategie diverse</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>grandezza di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisibilità e fattorizzazione;</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Significato di radice quadrata</li> <li>• I problemi aritmetici e diverse modalità risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi aritmetici e diverse modalità risolutive.</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE: spazio e figure</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>COMPETENZE DIGITALI</b> <b>IMPARARE DA IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/ esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano, utilizzando in modo appropriato gli strumenti.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane, saperle descrivere e riprodurle.</li> <li>Acquisire il concetto di isometria in senso lato.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Usare correttamente gli strumenti di misura, identificare le opportune unità di misura.</li> <li>Acquisire il concetto di perimetro e area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di equiscomponibilità e di isoperimetria di semplici figure poligonali.</li> <li>Calcolare l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari.</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi e le proprietà della circonferenza e del cerchio.</li> <li>Conoscere il significato di <math>\pi</math>.</li> <li>Conoscere il significato di superficie e volume di una figura solida.</li> <li>Conoscere le unità di misura delle lunghezze, ampiezze, superfici e volumi.</li> <li>Analizzare e risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini e concetti quali: punti, rette, segmenti, semirette, angoli, figure.</li> <li>Proprietà e relazioni: congruenza, parallelismo, perpendicolarità, segmenti e angoli consecutivi, segmenti e angoli adiacenti.</li> <li>Gli elementi di triangoli e quadrilateri</li> <li>Le unità di misura delle lunghezze, ampiezze, superfici.</li> <li>Il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolo di perimetri e aree.</li> <li>Calcolo approssimato di superfici a contorno curvilineo.</li> <li>Scale di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>Il teorema di Pitagora.</li> <li>Le terne pitagoriche.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche e proprietà della similitudine e dell'omotetia.</li> <li>Scale di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>Circonferenza e cerchio ed elementi relativi</li> <li>Figure solide</li> <li>Superfici e volumi</li> <li>Unità di misura delle varie grandezze</li> <li>I problemi</li> </ul>

				figure	geometrici su figure piane e solide.
--	--	--	--	--------	--------------------------------------

<b>NUCLEO FONDANTE: relazioni e funzioni</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>COMPETENZE DIGITALI</b> <b>IMPARARE DA IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/ esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle. Costruire e riconoscere i grafici di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e trasformare formule algebriche per esprimere relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, riconoscere i loro grafici.</li> <li>• Comprendere il significato di equazione.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le più importanti relazioni aritmetiche e geometriche (“è uguale a”, “è multiplo di”, “è perpendicolare a” ecc.).</li> <li>• Tabelle, diagrammi, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le più importanti relazioni aritmetiche e geometriche (“è equivalente a”, “è isoperimetrico a”, “è perpendicolare a” ecc.).</li> <li>• Tabelle, diagrammi, grafici.</li> <li>• Le proporzioni, il piano cartesiano, grafici, relazioni tra grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le più importanti relazioni aritmetiche e geometriche e algebriche (“è uguale a”, “è multiplo di”, “è perpendicolare a” ecc.).</li> <li>• il piano cartesiano, grafici, relazioni tra grandezze.</li> <li>• Equazioni e principi di equivalenza</li> <li>• Problemi, incognite ed equazioni.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

<b>NUCLEO FONDANTE: dati e previsioni</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI IMPARARE DA IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/ esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, con l'uso di tabelle e grafici.</li> <li>• Leggere e costruire i principali tipi di grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico;</li> <li>• Trovare e riconoscere valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche con l'uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità dell'evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità fondamentali del sistema internazionale di misura;</li> <li>• Tabelle e grafici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di statistica: raccolta, elaborazione e rappresentazione e dei dati.</li> <li>• Media aritmetica, mediana e moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre un'indagine statistica.</li> <li>• Calcolo dei valori medi: media aritmetica, mediana e moda.</li> <li>• Semplici situazioni aleatorie.</li> <li>• Calcolo della probabilità di un evento.</li> </ul>

<b>Obiettivi minimi MATEMATICA</b>					
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Conoscere il concetto di numero naturale.</p> <p>Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà;</p> <p>Conoscere il concetto di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione.</p> <p>Riconoscere i dati e le incognite di un problema, individuare eventuali dati mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>Conoscere il significato di multiplo e divisore di un numero naturale, il significato di numero primo e di numero composto.</p> <p>Conoscere il significato di M.C.D. e il m.c.m.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione come operatore e come quoziente fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere i concetti degli enti geometrici fondamentali, di semiretta e segmento e di angolo.</p> <p>Conoscere il concetto di misura e le principali unità di misura del S.I.</p> <p>Conoscere i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Conoscere le figure piane e le principali caratteristiche.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni elementari, utilizzando le proprietà.</p> <p>Risolvere semplici espressioni con numeri naturali che richiedano l'uso di tutte le parentesi applicando in modo opportuno le proprietà delle quattro operazioni fondamentali.</p> <p>Calcolare il valore di una potenza</p> <p>Risolvere semplici problemi, utilizzando strategie diverse.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero e individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</p> <p>Saper scomporre un numero in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri.</p> <p>Svolgere semplici operazioni con le frazioni.</p> <p>Rappresentare nel piano gli enti geometrici fondamentali, semirette, segmenti e angoli.</p> <p>Saper confrontare segmenti e angoli.</p> <p>Riconoscere nel piano rette parallele e perpendicolari.</p> <p>Riconoscere le figure piane e rappresentarle nel piano.</p>	<p>Conoscere i numeri decimali limitati e illimitati e loro frazioni generatrici</p> <p>Conoscere il concetto di radice di un numero.</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto e di proporzione</p> <p>Conoscere le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Conoscere la proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Conoscere il Piano cartesiano e i suoi elementi.</p> <p>Conoscere il concetto di figure equivalenti.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora</p>	<p>Saper calcolare la frazione generatrice di un numero decimale .</p> <p>Risolvere semplici espressioni con numeri decimali</p> <p>Saper calcolare la radice quadrata di un numero, utilizzando le tavole e altri metodi.</p> <p>Saper calcolare il rapporto tra due numeri.</p> <p>Saper calcolare il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Saper operare in semplici situazioni con le proporzioni</p> <p>Saper rappresentare punti e semplici figure geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere e applicare le regole per ricavare perimetro e area alle principali figure geometriche piane seppur con l'ausilio di formulari;</p> <p>Saper calcolare le aree delle principali figure piane.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi.</p> <p>Saper risolvere semplici situazioni problematiche a difficoltà graduale; saper tabulare e rappresentare i dati saper leggere e interpretare un grafico</p>	<p>Conoscere il concetto di numero relativo.</p> <p>Conoscere i concetti di monomio e polinomio.</p> <p>Conoscere i concetti di identità ed equazione.</p> <p>Conoscere il cerchio, la circonferenza e le loro parti.</p> <p>Conoscere i principali solidi.</p> <p>Conoscere le basi del calcolo della probabilità.</p> <p>Conoscere la tabulazione dei dati e i grafici che li rappresentano</p>	<p>Saper effettuare semplici rappresentazioni e operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Saper eseguire semplici calcoli con monomi e polinomi.</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>Risolvere semplici problemi mediante l'uso di equazioni.</p> <p>Saper calcolare la misura della circonferenza, l'area del cerchio</p> <p>Saper calcolare aree, volumi e pesi delle principali figure solide.</p> <p>Saper eseguire semplici esercizi sul calcolo della probabilità.</p> <p>Saper leggere e interpretare un grafico</p>

## SCIENZE

<b>NUCLEO FONDANTE: fisica e chimica (materia, energia e trasformazioni) per le tre classi</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>COMPETENZE DIGITALI</b> <b>IMPARARE DA IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere le caratteristiche degli oggetti viventi e non viventi; riconoscere materiali;</li> <li>• Riconoscere e descrivere trasformazioni fisiche e chimiche a partire dall'esperienza quotidiana;</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici di pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, massa, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.</li> <li>• Individuare caratteristiche misurabili degli oggetti in modo diretto e indiretto.</li> <li>• Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti (metro, righello, bilancia, cronometri, cilindri, dinamometri, termometri, etc.);</li> <li>• Saper operare nei diversi sistemi di misura;</li> <li>• Effettuare e stimare misurazioni dirette e indirette;</li> <li>• Esprimere le misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative;</li> <li>• Allestire e realizzare esperienze di fenomeni fisici</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazioni fisiche e chimiche anche attraverso sperimentazioni.</li> <li>• Riconoscere sostanze acide e basiche e neutre anche tra quelle comuni nella vita quotidiana.</li> <li>• Individuare e descrivere le caratteristiche delle sostanze organiche e riconoscere quelle più importanti per la vita;</li> <li>• Interpretare le reazioni chimiche della vita (fotosintesi e respirazione);</li> <li>• Esaminare e descrivere le forme dell'energia e le sue trasformazioni;</li> <li>• Saper distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e no rinnovabili;</li> </ul>	<b>Contenuti essenziali/ esperienze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale: l'osservazione qualitativa e quantitativa, raccolta e rappresentazione di dati con diversi tipi di grafici;</li> <li>• Concetto di grandezza e di misura, le unità di misura di varie grandezze;</li> <li>• Gli strumenti di misura e loro caratteristiche e il loro uso.</li> <li>• Taratura e uso di strumenti di misura;</li> <li>• La materia e le sue proprietà: massa , peso e volume. Miscugli, sostanze, molecole e atomi;</li> <li>• Preparazione di miscugli e soluzioni;</li> <li>• Gli stati di aggregazione della materia;</li> <li>• La temperatura e il calore;</li> <li>• La dilatazione termica, la propagazione del calore, i passaggi di stato;</li> <li>• Allestimento di esperimenti per osservare semplici fenomeni fisici o chimici.</li> <li>• Approfondimento del concetto di trasformazione della materia: differenze tra trasformazioni fisiche e chimiche.</li> </ul>

- Individuare e descrivere fenomeni elettrici e magnetici;
- Discutere su fatti, fenomeni, dati, ascoltando anche le posizioni altrui;
- Argomentare le proprie opinioni confrontandosi con punti di vista diversi;
- Saper raccogliere e selezionare informazioni e dati in merito alle caratteristiche di alcuni oggetti e materiali;
- Saper raccogliere i dati relativi agli oggetti di studio in una tabella a doppia entrata;
- Produrre testi orali e scritti: brevi relazioni sulle esperienze svolte, descrizione delle attività realizzate in classe, schemi sui procedimenti e sulle conclusioni;
- Saper utilizzare un linguaggio pertinente, chiaro e comprensibile;
- Affrontare problemi aperti, che spesso presentano soluzioni incerte o controverse, per progettare e realizzare soluzioni possibili.

- Preparazione di alcuni tipi di reazioni chimiche;
- Riconoscimento di acidi e basi;
- Alcuni saggi di riconoscimento di sostanze inorganiche e organiche;
- Concetto di spazio, tempo, velocità, pressione, forza di gravità, peso specifico e densità;
- Misure sperimentali di volumi, pesi, pesi specifici ecc..
- Esperienze sul galleggiamento e misure di spinte idrostatiche;
- Elettricità e magnetismo, le forze elettriche e magnetiche, la corrente elettrica e il circuito elettrico;
- Realizzazione di semplici circuiti elettrici;
- La pila di Volta;
- Concetto di energia, lavoro e potenza, le unità di misura;
- Forme e fonti di energia;
- La conservazione dell'energia.

<b>NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA (I viventi e l'ambiente, l'uomo, salute e prevenzione, l'ambiente e i cambiamenti, l'evoluzione) per le tre classi</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI IMPARARE DA IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali differenze tra viventi e non viventi e descriverne le caratteristiche;</li> <li>• Saper classificare corpi, viventi e non, secondo un certo criterio;</li> <li>• Riconoscere le analogie e le differenze tra i regni dei viventi, le particolarità fondamentali, le funzioni svolte da ciascuno di essi;</li> <li>• Osservare e descrivere le caratteristiche peculiari e le funzioni di animali e piante;</li> <li>• Osservare e descrivere le caratteristiche peculiari del corpo umano;</li> <li>• Analizzare il funzionamento del corpo umano e dei diversi apparati;</li> <li>• Acquisizione del concetto di salute.</li> <li>• Distinguere le malattie infettive dagli altri tipi (congenite, ereditarie acquisite in vita);</li> <li>• Essere consapevoli di quali comportamenti mettere in atto per evitare il contagio infettivo (conoscere le norme di prevenzione e la vaccinazione);</li> <li>• Essere in grado di attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe;</li> <li>• Descrivere i cambiamenti del proprio corpo durante la pubertà;</li> <li>• Saper distinguere e descrivere i processi di mitosi e meiosi;</li> <li>• Descrivere e prevedere come si trasmettono alcuni caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel;</li> <li>• Individuare gli elementi e le proprietà dei componenti di un ambiente, il ruolo svolto dagli organismi viventi, descrivere e costruire catene alimentari;</li> </ul>	<b>Contenuti essenziali/ esperienze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei viventi: Cellule animali e vegetali, Organismi unicellulari e pluricellulari e la loro classificazione;</li> <li>• La scrittura binomia delle specie;</li> <li>• L'organizzazione in particolare delle piante e degli animali;</li> <li>• Modalità riproduttive negli organismi viventi ;</li> <li>• Apparati e funzioni del corpo umano;</li> <li>• I principi fondamentali della nutrizione umana;</li> <li>• La respirazione e la respirazione cellulare;</li> <li>• La circolazione del sangue;</li> <li>• L'escrezione;</li> <li>• Il sistema tegumentario;</li> <li>• I sistemi di controllo;</li> <li>• La riproduzione umana;</li> <li>• Il problema della salute e lo stato di malattia, concetto di prevenzione e cura;</li> <li>• Il sistema immunitario cos'è e come funziona,</li> </ul>

- Trovare esempi in natura delle strategie di sopravvivenza (parassitismo, mutualismo, commensalismo, ecc.);
- Acquisire il concetto di biodiversità;
- Analizzare i cambiamenti evolutivi in alcuni organismi viventi per comprendere il significato di estinzione e di adattamento all'ambiente.
- Essere consapevoli degli effetti dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.
- Discutere su fatti, fenomeni, dati, ascoltando anche le posizioni altrui Argomentare le proprie opinioni confrontandosi con punti di vista diversi.
- Saper raccogliere e selezionare informazioni e dati in merito alle caratteristiche di alcuni oggetti e materiali. Saper raccogliere i dati relativi agli oggetti di studio in una tabella a doppia entrata.
- Produrre testi orali e scritti: brevi relazioni sulle esperienze svolte, descrizione delle attività realizzate in classe, schemi sui procedimenti e sulle conclusioni. Saper utilizzare un linguaggio pertinente, chiaro e comprensibile.
- Affrontare problemi aperti, che spesso presentano soluzioni incerte o controverse, per progettare e realizzare soluzioni possibili.

- Le malattie infettive cosa sono, come difendersi;
- La genetica: le biomolecole, gli acidi nucleici. l'ereditarietà e le leggi di Mendel , cromosomi e geni, codice genetico;
- L' ereditarietà nell' uomo, determinazione del sesso, malattie ereditarie, mutazioni genetiche;
- Le relazioni tra i viventi e l'ambiente (concetto di ecosistema, habitat, catena alimentare, reti alimentari, equilibrio ecologico, cicli della materia e flussi di energia);
- I ruoli svolti dalla varie specie negli ecosistemi.
- Forme di adattamento e strategie di sopravvivenza;
- Concetto di evoluzione dei viventi, le teorie evolutive.
- La storia evolutiva dell'uomo;
- I problemi ambientali.
- Costruzione di, schemi, grafici, tabelle e
- Modelli per esemplificare concetti e fenomeni;
- Interpretazione di rappresentazioni e modelli;
- Allestimento e realizzazione di semplici esperienze di fenomeni biologici

<b>NUCLEO FONDANTE: Astronomia e scienze della terra per le tre classi</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>COMPETENZE DIGITALI</b> <b>IMPARARE DA IMPARARE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali/ esperienze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di tempo e clima;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche più importanti dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>• Conoscere la struttura interna della terra;</li> <li>• Descrivere l'origine e le cause dei fenomeni sismici e vulcanici secondo la teoria della tettonica delle placche;</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della regione per pianificare eventuali attività di prevenzione;</li> <li>• Distinguere i principali tipi di rocce e il loro ciclo;</li> <li>• Analizzare l'importanza dei fossili e i limiti delle conoscenze che ci forniscono;</li> <li>• Descrivere l'ipotesi dell'origine e dell'evoluzione dell'universo e del sistema solare;</li> <li>• Individuare principali componenti dell'universo e in particolare del sistema solare;</li> <li>• Conoscere i moti della terra e le loro conseguenze;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della Luna e le sue fasi;</li> <li>• Saper spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole di Luna;</li> <li>• Mettere in relazione caratteristiche del dì e della notte e delle stagioni con i moti della terra;</li> <li>• Mettere in relazione i vari tipi di eclisse con la posizione di terra, luna e sole;</li> <li>• Conoscere la legge di gravitazione universale;</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni, dati, ascoltando anche le posizioni altrui ;</li> <li>• Argomentare le proprie opinioni confrontandosi con punti di vista diversi;</li> <li>• Saper raccogliere e selezionare informazioni e dati in merito alle caratteristiche di alcuni oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori fondamentali che determinano il tempo meteorologico e il clima di una regione;</li> <li>• Le caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo;</li> <li>• La struttura della terra;</li> <li>• Le rocce, I fossili;</li> <li>• L' universo e il sistema solare;</li> <li>• Il pianeta terra e i suoi moti;</li> <li>• La luna e le sue fasi;</li> <li>• Le eclissi;</li> <li>• La legge di gravitazione universale;.</li> <li>• Allestimento e realizzazione di semplici esperienze di fenomeni osservati.</li> </ul>

**Obiettivi minimi      SCIENZE****Classi prime, seconde, terze**

- Descrivere le fasi fondamentali di una esperienza
- Descrivere le proprietà della materia e distinguere i suoi stati
- Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti di misura
- Saper distinguere tra viventi e non viventi e saperne illustrare le caratteristiche
- Saper distinguere cellula eucariota e procariota, animale e vegetale e riconoscerne le parti principali
- Conoscere le principali caratteristiche dell'atomo e delle sue particelle Conoscere la tavola periodica
- Riconoscere le reazioni chimiche della vita, fotosintesi e respirazione
- Riconoscere trasformazioni fisiche e chimiche a partire dall'esperienza quotidiana
- Conoscere le principali funzioni e caratteristiche del corpo umano
- Conoscere i principi fondamentali della genetica e le principali caratteristiche del materiale ereditario
- Calcolare la probabilità di trasmissione di un carattere ereditario
- Conoscere la struttura del pianeta e i principali fenomeni esogeni ed endogeni
- Conoscere le principali caratteristiche e dinamiche del Sistema Solare e dell'Universo
- Conoscere le principali teorie evoluzionistiche
- Allestire e realizzare semplici esperienze di fenomeni fisici

## INGLESE

<b>NUCLEO FONDANTE: COMUNICAZIONE SCRITTA</b> <input type="checkbox"/> ascolto (comprensione orale) <input type="checkbox"/> parlato (produzione e interazione orale)					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brevi messaggi orali in situazioni e lessico noti;</li> <li>• Memorizzazione dei vocaboli più usati;</li> <li>• Reimpiego di funzioni comunicative in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di messaggi, dialoghi e brevi racconti in situazioni e lessico noti</li> <li>• Capacità di lettura espressiva di brevi testi narrativi, descrittivi e dialoghi;</li> <li>• Memorizzazione dei vocaboli più usati;</li> <li>• Reimpiego di funzioni comunicative in situazioni di vita quotidiana;</li> <li>• Capacità di esprimersi in modo autonomo e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di brani autentici, narrativi, descrittivi e di civiltà;</li> <li>• Memorizzazione dei vocaboli e fonemi;</li> <li>• Capacità di esprimersi in modo autonomo e personale, utilizzando funzioni comunicative adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto di video-dialoghi e di brani letti dall'insegnante o registrati, riguardanti informazioni di tipo quotidiano;</li> <li>• Lettura corretta foneticamente;</li> <li>• Ripetizione delle battute dei dialoghi e drammatizzazione;</li> <li>• Brevi conversazioni con l'utilizzo di funzioni e lessico noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto di video-dialoghi e di brani letti dall'insegnante o registrati, riguardanti informazioni di tipo quotidiano;</li> <li>• Lettura corretta foneticamente;</li> <li>• Conversazioni e interazioni con compagni e/o insegnante utilizzando funzioni comunicative note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto di dialoghi e testi per riconoscere le informazioni principali;</li> <li>• Interazione che preveda l'utilizzo di funzioni note anche in contesti diversi da quelli appresi;</li> <li>• Discussioni/dibattiti e esposizioni di argomenti personali e di civiltà;</li> </ul>
<b>obiettivi minimi classi prime</b>		<b>obiettivi minimi classi seconde</b>		<b>obiettivi minimi classi terze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere suoni e il significato di alcuni termini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere suoni e il significato di alcuni termini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere il significato globale di semplici battute.</li> <li>• Comprendere il significato di un breve e semplice messaggio orale.</li> <li>• Rispettare, a grandi linee, le regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere brevi e semplici dialoghi anche con un lessico limitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere il significato globale di semplici battute.</li> <li>• Comprendere il significato di un breve e semplice messaggio orale.</li> <li>• Rispettare, a grandi linee, le regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere (anche guidato) semplici dialoghi su un argomento noto e interagire su bisogni immediati anche con qualche incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, saper identificare partecipanti e scopi in una situazione comunicativa.</li> <li>• Rispettare le principali regole fonetiche.</li> <li>• Guidato, costruire semplici frasi, usando un lessico adeguato e interagire su bisogni immediati e argomenti noti in modo semplice.</li> </ul>
---	---	--

**NUCLEO FONDANTE: COMUNICAZIONE SCRITTA**       lettura (comprensione scritta)  
 scrittura (produzione scritta)

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE AD IMPARARE</b>
----------------------------------	--

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo (skimming e scanning).          Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.          Scrive semplici resoconti e compone lettere/mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari.          Risponde a questionari su temi di civiltà.</p>
---	---

Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura di semplici testi descrittivi, mail/lettere e dialoghi;</li> <li>• Produzione di semplici testi su argomenti noti e situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura di testi descrittivi, mail/lettere e dialoghi;</li> <li>• Capacità di lettura di brani descrittivi e/o argomentativi (comprensione del senso globale e ricerca di informazioni specifiche);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura di testi narrativi, descrittivi e argomentativi;</li> <li>• Produzione di testi narrativi e/o descrittivi su esperienze personali e argomentativi sui propri interessi o su argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ricerca del significato di nuovi termini attraverso lettura guidata;</li> <li>• Lettura guidata con esercizi strutturati in modo da verificare la comprensione (completamento di griglie di comprensione e/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta e discriminazione dei fonemi;</li> <li>• Lettura dialogata con esercizi strutturati per facilitare la comprensione;</li> <li>• Ricerca del significato di nuovi termini</li> <li>• Riutilizzo del lessico con esercizi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ricerca del significato di nuovi termini deducendoli dal contesto;</li> <li>• Lettura di dialoghi, lettere/mail e brani, con relativi esercizi di comprensione (domande, esercizi V/F, tabelle);</li> <li>• Stesura di dialoghi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi su esperienze personali e argomenti noti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>questionari)</li> <li>• Riutilizzo del lessico con esercizi di completamento, di trasformazione e sostituzione</li> <li>• Stesura di messaggi, lettere/mail e dialoghi su traccia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>completamento, di trasformazione e di sostituzione</li> <li>• Stesura di messaggi, lettere/mail e dialoghi su traccia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mail/lettere e riassunti;</li> <li>• Ricerche su argomenti di civiltà ed eventuale presentazione scritta o multimediale.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

<p><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un breve e semplice testo scritto anche con supporto visivo.</li> <li>• Saper copiare un breve testo.</li> <li>• Scrivere e/o completare brevi messaggi anche con alcuni errori che non compromettano la comprensione.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un breve e semplice testo scritto anche con supporto visivo.</li> <li>• Saper copiare un breve testo.</li> <li>• Scrivere e/o completare brevi messaggi anche con alcuni errori che non compromettano la comprensione.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un testo scritto anche con supporto visivo.</li> <li>• Cogliere alcune informazioni contenute nel testo.</li> <li>• Completare e/o sviluppare brevi dialoghi su argomenti noti o semplici testi strutturati.</li> <li>• Saper rispondere a semplici questionari.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>      <input type="checkbox"/> <b>conoscenza e uso di funzioni e strutture</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA CULTURA</b>      <input type="checkbox"/> <b>conoscenza della cultura e civiltà</b></p>					
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>		<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>IMPARARE A IMPARARE (CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI STILI DI APPRENDIMENTO)</b></p>			
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>		<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>			<p><b>Contenuti essenziali/esperienze</b></p>		
<p><b>Classi prime</b></p>	<p><b>Classi seconde</b></p>	<p><b>Classi terze</b></p>	<p><b>Classi prime</b></p>	<p><b>Classi seconde</b></p>	<p><b>Classi terze</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto collegamento fra situazioni comunicative e funzioni linguistiche;</li> <li>• Assimilazione delle strutture grammaticali più usate;</li> <li>• Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilazione delle strutture grammaticali più usate;</li> <li>• Corretto collegamento fra situazioni comunicative e funzioni linguistiche;</li> <li>• Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilazione delle strutture grammaticali più usate;</li> <li>• Corretto collegamento fra situazioni comunicative e funzioni linguistiche;</li> <li>• Confronto fra realtà socio-culturali e apertura al diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di fissazione e reimpiego delle strutture grammaticali;</li> <li>• Guida al riconoscimento degli esponenti grammaticali per l'uso consapevole degli stessi;</li> <li>• Visione di filmati e lettura di semplici brani e discussione guidata su aspetti relativi ai paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di fissazione e reimpiego delle strutture grammaticali;</li> <li>• Guida al riconoscimento degli esponenti grammaticali per l'uso consapevole degli stessi;</li> <li>• Visione di filmati e lettura di brani seguita da discussione guidata su aspetti relativi ai paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle strutture e sulle funzioni presentate mediante confronto con la lingua italiana e loro uso.</li> <li>• Approfondimento di aspetti relativi alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni o di tematiche trasversali seguito da discussione guidata e collettiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parzialmente le principali strutture e funzioni linguistiche presentate.</li> <li>• Conoscere qualche aspetto della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture e funzioni linguistiche presentate.</li> <li>• Conoscere qualche aspetto della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>obiettivi minimi classi terze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere parzialmente le principali strutture e funzioni linguistiche presentate.</li> <li>• Conoscere qualche aspetto della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	

## FRANCESE E SPAGNOLO

<b>NUCLEI FONDANTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ascolto (comprensione orale)</li> <li><input type="checkbox"/> parlato (produzione e interazione orale)</li> <li><input type="checkbox"/> lettura (comprensione scritta)</li> <li><input type="checkbox"/> parlato (produzione scritta)</li> <li><input type="checkbox"/> riflessione sulla lingua</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenza e uso di funzioni e strutture</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenza della cultura e della civiltà</li> </ul>		
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE A IMPARARE (CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI STILI DI APPRENDIMENTO)</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale;</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando</li> </ul>

<p>ascoltando o leggendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</li> <li>• Scrivere semplici frasi su traccia su argomenti noti, relativi alla sfera personale;</li> <li>• Saper utilizzare i materiali di studio pur guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</li> <li>• Scrivere semplici frasi o brevi testi comunicativi guidati o su traccia su argomenti noti, relativi alla sfera personale anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio;</li> <li>• Saper utilizzare i materiali di studio.</li> </ul>	<p>o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>• Saper utilizzare vari materiali di studio in modo autonomo.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi</b>		
<b>Comprensione della lingua orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere suoni e il significato di alcuni termini.</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere il significato globale di semplici battute.</li> <li>• Comprendere il significato di un breve e semplice messaggio orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere suoni e il significato di alcuni termini.</li> <li>• Saper cogliere il significato globale di un breve messaggio orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale.</li> <li>• Guidato, saper identificare partecipanti e scopi in una situazione comunicativa</li> </ul>
<b>Comprensione della lingua scritta</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un breve e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un testo scritto anche</li> </ul>

semplice testo scritto anche con supporto visivo	testo scritto anche con supporto visivo. • Saper individuare le espressioni note.	con supporto visivo. • Cogliere alcune informazioni contenute nel testo.
<b>Produzione nella lingua orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, a grandi linee, le regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere brevi e semplici dialoghi anche con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere (anche guidato) semplici dialoghi su un argomento noto e interagire su bisogni immediati anche con qualche incertezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole fonetiche.</li> <li>• Guidato, costruire semplici frasi, usando un lessico adeguato e interagire su bisogni immediati e argomenti noti in modo semplice</li> </ul>
<b>Produzione nella lingua scritta</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper copiare un breve testo.</li> <li>• Scrivere e/o completare brevi messaggi anche con alcuni errori che non compromettano la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e/o completare semplici frasi o brevi testi su argomenti noti in modo comprensibile anche con qualche incertezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e/o sviluppare brevi dialoghi su argomenti noti o semplici testi strutturati.</li> <li>• Saper rispondere a semplici questionari.</li> </ul>
<b>Conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, a grandi linee, le regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere brevi e semplici dialoghi anche con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, a grandi linee, le regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere brevi e semplici dialoghi anche con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, a grandi linee, le regole fonetiche.</li> <li>• Sostenere brevi e semplici dialoghi anche con un lessico limitato</li> </ul>
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere qualche aspetto della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere qualche aspetto della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere qualche aspetto della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

1 - NUCLEO FONDANTE: osservare e leggere le immagini					
Competenze chiave europee:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e descrive i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			
Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<b>obiettivi trasversali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti e i materiali</li> <li>• I segni del linguaggio visuale: linea, superficie, punto.</li> <li>• I colori primari e secondari, colori caldi e freddi.</li> <li>• Elementi di percezione visiva: il meccanismo della visione.</li> <li>• Osservazione e rappresentazione di elementi della natura.</li> <li>• copia guidata di un'immagine.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore</li> <li>• Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini, riconoscendo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, forme, colori).</li> <li>• Simmetria e asimmetria.</li> <li>• Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati, saper rappresentare la realtà in modo semplificato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità visuali e percettive: osservazione analisi e descrizione di messaggi visivi e di elementi della realtà.</li> <li>• Comprendere i codici e le principali funzioni comunicative delle immagini e dei messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione.</li> <li>• Percezione di luce e ombra.</li> <li>• Percezione dello spazio</li> <li>• Osservare la realtà ed i testi visivi, individuare i piani di profondità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi e approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione: concetti di ritmo, modularità, dinamicità, staticità.</li> <li>• Elementi di percezione visiva: rapporti figura-sfondo, le illusioni ottiche, il movimento, le leggi della percezione.</li> <li>• Introduzione agli aspetti della rappresentazione spaziale.</li> <li>• Copia ragionata e reinterpretazione di un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi.</li> <li>• Saper analizzare e utilizzare i diversi linguaggi con specifica funzione comunicativa.</li> <li>• Riconoscere il valore espressivo, individuare funzioni e contesti dei messaggi visivi.</li> <li>• Illustrare e interpretare i testi visivi con il linguaggio verbale</li> </ul>	

	cogliere la varietà cromatica, lineare e formale.	multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, formazione, spettacolo).			appropriato. • Reinterpretazione di un'immagine secondo la propria sensibilità
<b>obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di osservare la realtà e le immagini in modo essenziale, riconoscendo alcuni semplici elementi della grammatica visiva;</li> <li>• Saper rielaborare in modo guidato alcuni semplici oggetti osservati e saper rappresentare la realtà in modo semplificato.</li> </ul>	<b>obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare le immagini, riconoscendo alcune semplici funzioni comunicative.</li> <li>• Saper osservare la realtà e le immagini, riconoscendo e rielaborando alcuni semplici concetti spaziali.</li> </ul>	<b>obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare le immagini, riconoscendo gli elementi formali legati ad alcune semplici funzioni comunicative.</li> <li>• Saper osservare la realtà e le immagini, riconoscendo e rielaborando alcuni semplici concetti spaziali, formali ed estetici.</li> </ul>			



2 - NUCLEO FONDANTE: esprimersi e comunicare					
Competenze chiave europee:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ;			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.			
Obiettivi di apprendimento			Contenuti essenziali/esperienze		
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<b>obiettivi trasversali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'uso degli strumenti e materiali (tempere, pennarelli, matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc.)</li> <li>• Esprimersi attraverso i segni del linguaggio visuale: linea, superficie, punto.</li> <li>• I colori primari e secondari</li> <li>• Rappresentazione e rielaborazione di elementi della natura.</li> <li>• Realizzazione guidata di piccoli manufatti plastici (DAS, argilla,</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati personali utilizzando gli elementi di base della grammatica visiva.</li> <li>• Sperimentare l'uso di strumenti, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>• Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base della grammatica visiva.</li> <li>• Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d'uso in funzione delle esigenze espressive.</li> <li>• Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto e consapevole di strumenti, tecniche e materiali (tempere, pennarelli, matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc.)</li> <li>• Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana.</li> <li>• Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi.</li> <li>• Ideazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare metodi di rappresentazione e di creazione diversificati, collage, fotografia, video, grafica digitale, per realizzare nuovi prodotti visivi.</li> <li>• Utilizzare i segni, il colore ed il messaggio visivo con funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Progettare e produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi.</li> <li>• Progettazione e realizzazione</li> </ul>	

	visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	materiali riciclati)	realizzazione guidata di manufatti plastici (DAS, argilla, materiali riciclati).	autonoma di manufatti plastici (DAS, argilla, materiali riciclati)
<b>obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici elaborati, utilizzando gli elementi di base della grammatica visiva.</li> <li>• Utilizzare, in modo sufficientemente corretto e ordinato, gli strumenti ed i materiali artistici.</li> </ul>	<b>obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati personali utilizzando alcuni elementi della grammatica visiva.</li> <li>• Utilizzare, in modo sufficientemente corretto ed ordinato, gli strumenti ed i materiali artistici, sperimentando diverse tecniche e modalità d'uso, anche in funzione delle esigenze espressive</li> </ul>	<b>obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati personali utilizzando differenti elementi della grammatica visiva.</li> <li>• Utilizzare, in modo sufficientemente corretto, ordinato e consapevole, gli strumenti ed i materiali artistici, sperimentando diverse tecniche e modalità d'uso anche in funzione delle esigenze espressive.</li> </ul>			

<b>3 - NUCLEO FONDANTE: conoscere comprendere ed apprezzare il patrimonio culturale e artistico e ambientale</b>					
<b>Competenze chiave europee:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<b>obiettivi trasversali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>• Elementi dell'arte e della cultura preistorica, antica e medievale.</li> <li>• Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</li> <li>• Il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio locale.</li> <li>• Le attività artigianali caratterizzanti del territorio.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni visive e artistiche, del valore dei beni culturali e ambientali.</li> <li>• Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale cui appartengono.</li> <li>• Individuare le tipologie e comprendere il valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.</li> <li>• Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte.</li> <li>• Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>• Elementi dell'arte e della cultura medievale, rinascimentale e barocca.</li> <li>• Rappresentazione della figura umana e dello spazio nell'arte.</li> <li>• Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio.</li> <li>• Il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio regionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>• Elementi dell'arte e della cultura del 700, moderna e contemporanea.</li> <li>• Rappresentazione della figura umana e dello spazio nell'arte.</li> <li>• Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio.</li> </ul>	

<p>del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>cui appartengono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tipologie comprendere il valore del patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture.</li> </ul>	<p>culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>		<p>e nazionale.</p>	
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tipologie artistiche e comprendere il valore e la necessità della tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale;</li> <li>• Essere in grado di leggere e commentare, in modo guidato, alcune opere d'arte selezionate, appartenenti al periodo studiato, utilizzando, per quanto possibile, una corretta terminologia.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tipologie artistiche e comprendere il valore e la necessità della tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale;</li> <li>• Essere in grado di leggere e commentare, in modo guidato, alcune opere d'arte selezionate, appartenenti al periodo studiato, utilizzando, per quanto possibile, una corretta terminologia.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tipologie artistiche e comprendere il valore e la necessità della tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale;</li> <li>• Essere in grado di leggere e commentare, in modo guidato, alcune opere d'arte selezionate, appartenenti al periodo studiato, utilizzando, per quanto possibile, una corretta terminologia.</li> </ul>			

# MUSICA

<b>NUCLEO FONDANTE:</b>		<b>Fruizione</b> ( <i>comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i> ); <b>Produzione</b> ( <i>Uso della voce, del corpo e mezzi strumentali</i> ); <b>Ascolto</b> ( <i>Capacità di ascolto, comprensione e concentrazione</i> ); <b>Fruizione/ Produzione</b> ( <i>Rielabora anche con personale interpretazione i materiali sonori</i> )	
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso personale interpretazione e/o creatività, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando, eventualmente , anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>	
Alla fine del triennio gli allievi dovranno conoscere il linguaggio e la comunicazione musicale nei diversi aspetti del "Fare" attraverso la: Fruizione, Produzione, Ascolto e Rielaborazione personale, in base agli strumenti forniti durante il percorso adeguato compiuto.			
<b>Classi prime e seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime e seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione vocale e uso di mezzi strumentali;</li> <li>• Comprensione ed uso linguaggio specifico;</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione cosciente della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione vocale e uso di mezzi strumentali;</li> <li>• Comprensione ed uso linguaggio specifico;</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione cosciente della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione oculo manuale;</li> <li>• Esegue in modo espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di eventuali strumenti proposti, utilizzando una tecnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di un corretto equilibrio psico-fisico: postura, rilassamento, respirazione, coordinazione oculo manuale;</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vo-</li> </ul>

<p>realtà sonora;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione personale di materiali sonori.</li> </ul>	<p>realtà sonora;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione personale di materiali sonori.</li> </ul>	<p>corretta .Percezione e consolidamento del senso ritmico e sviluppo della capacità di intervenire efficacemente nelle indicazioni dinamiche ed agogiche con espressività anche personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani proposti con consapevolezza interpretativa;</li> <li>• Dimostrare capacità di comprensione e uso della terminologia specifica negli elementi più semplici</li> <li>• Saper lavorare in gruppo (con rispetto, collaborazione e come supporto efficace e produttivo);</li> <li>• Ascoltare in modo attento e anche critico brani tratti da repertori di diverse epoche, stili e generi musicali. .</li> <li>• Effettuare semplici e libere variazioni o accompagnamenti ritmici e interpretazioni su modelli dati scritti o improvvisati.</li> </ul>	<p>cali/strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumenti proposti, utilizzando una tecnica corretta ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il senso ritmico e saper intervenire efficacemente nelle indicazioni dinamiche ed agogiche con espressività anche personale.</li> <li>• Eseguire brani proposti , in modo disinvolto e con consapevolezza interpretativa .</li> <li>• Ampliare la conoscenza ed l'uso appropriato e specifico della terminologia e simbologia musicale;</li> <li>• Ascolto e capacità di comprensione riconoscendone i significati più elementari;</li> <li>• Lavorare in gruppo rispettando le consegne (con rispetto, collaborazione come supporto efficace e produttivo);</li> <li>• Saper ascoltare discriminando , gli elementi espressivi, dinamici , di brani tratti da un repertorio di diversi stili e generi musicali;</li> <li>• Apportare semplici variazioni o accompagnamenti ritmici su modelli dati scritti o improvvisati, dando anche libero sfogo all'interpretazione creativa.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI EDUCAZIONE MUSICALE</b>			
<b>CLASSI PRIME</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e riconoscere le caratteristiche dei suoni;</li> <li>2. Conoscere gli elementi essenziali della notazione musicale tradizionale e non;</li> <li>3. Saper intonare semplici canti per imitazione;</li> <li>4. Saper suonare semplici brani musicali (melodici e/o ritmici).</li> </ol>			
<b>CLASSI SECONDE</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli elementi base della notazione musicale tradizionale e non;</li> <li>2. Saper eseguire semplici sequenze ritmiche;</li> <li>3. Saper intonare semplici brani;</li> <li>4. Saper suonare semplici brani dell'estensione di 5 suoni;</li> <li>5. Riconoscere i generi musicali più importanti.</li> </ol>			
<b>CLASSI TERZE</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione musicale;</li> <li>2. Saper cantare semplici brani tratti dall'antologia locale;</li> <li>3. Saper suonare semplici melodie con note vicine rispettando la durata della figure;</li> <li>4. Saper parlare di un genere o di uno stile musicale, anche con semplici considerazioni personali.</li> </ol>			

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>NUCLEO FONDANTE: il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali; riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza e accettandone i limiti.				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie coordinando diversi schemi motori.</li> <li>• Saper utilizzare le variabili spazio-tempo in funzione della realizzazione del gesto sportivo.</li> <li>• Utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità nella pratica ludico e sportiva</li> <li>• Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludico e sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare sequenze di movimenti complessi.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite</li> <li>• Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti e posture corrette;</li> <li>• Le capacità condizionali;</li> <li>• Movimento e ritmo;</li> <li>• Test e prove di valutazione motoria;</li> <li>• Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podale;</li> <li>• Orientamento e organizzazione spaziale;</li> <li>• Giochi presportivi e sportivi individuali e di squadra (atletica, pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, pallamano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare movimenti che richiedono l'associazione dei diversi segmenti corporei;</li> <li>• Svolgere attività in situazioni di equilibrio;</li> <li>• Accoppiare e combinare movimenti utilizzando oggetti attraverso varie modalità</li> <li>• Occupare uno spazio in relazione agli altri e agli oggetti;</li> <li>• Organizzare il proprio movimento rispetto a sé, agli altri, agli oggetti, all'ambiente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare movimenti che richiedono l'associazione dei diversi segmenti corporei;</li> <li>• Svolgere attività in situazioni di equilibrio;</li> <li>• Accoppiare e combinare movimenti utilizzando oggetti attraverso varie modalità;</li> <li>• Occupare uno spazio in relazione agli altri e agli oggetti;</li> <li>• Organizzare il proprio movimento rispetto a sé, agli altri, agli oggetti, all'ambiente;</li> <li>• Adattarsi a ritmi differenti;</li> </ul>
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire il movimento con sufficiente controllo del corpo.</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti a livello organico.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare gli schemi motori nella pratica ludico sportiva</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le abilità motorie.</li> <li>• Saper trasferire le abilità per realizzare gesti tecnici.</li> </ul>			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattarsi a ritmi differenti;</li> <li>• Effettuare esercitazioni che favoriscono un graduale e progressivo potenziamento muscolare;</li> <li>• Dosare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova e rispettare le pause di recupero;</li> <li>• Reagire prontamente ad uno stimolo (visivo, acustico, tattile);</li> <li>• Effettuare esercizi che favoriscono il progressivo miglioramento della mobilità articolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esercitazioni che favoriscono un graduale e progressivo potenziamento muscolare;</li> <li>• Realizzare uno sforzo prolungato nel tempo;</li> <li>• Dosare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova e rispettare le pause di recupero;</li> <li>• Reagire prontamente ad uno stimolo (visivo, acustico, tattile);</li> <li>• Effettuare esercizi che favoriscono il progressivo miglioramento della mobilità articolare.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno sa ricevere e trasmettere messaggi con il corpo; sa rappresentare idee, stati d'animo e attraverso il linguaggio gestuale; conosce, decodifica e sa utilizzare i gesti arbitrari degli sport affrontati				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari situazioni di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze coordinative e sportive.</li> <li>• Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare gesti e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività corporea e gestualità nei giochi e sport presentati;</li> <li>• Giochi presportivi e di situazione;</li> <li>• Sport individuale e di squadra;</li> <li>• Arbitraggio.</li> </ul>		
<b>obiettivi minimi</b>	<b>obiettivi minimi</b>	<b>obiettivi minimi</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea (comunicazione non verbale e il significato dei gesti arbitrari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea (comunicazione non verbale e il significato dei gesti arbitrari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea (comunicazione non verbale e il significato dei gesti arbitrari).</li> </ul>			

<b>NUCLEO FONDANTE: il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Utilizzare i fondamentali individuali e la tecnica di base dei giochi e delle attività sportive praticate.</li> <li>• Rispettare spazi e ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo corretto le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra.</li> <li>• Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> <li>• Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i regolamenti delle attività sportive sotto forma di giuria e arbitraggio.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative per realizzare strategie di gioco in forma originale e creativa.</li> <li>• Stabilire corrette relazioni interpersonali praticando i valori sportivi (fair-play).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento e allenamento;</li> <li>• Giochi presportivi e sportivi individuali e di squadra;</li> <li>• Regole dei giochi codificati e non presentati a scuola;</li> <li>• Regole e fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro, pallavolo, calcio a 5;</li> <li>• Arbitraggio e funzioni di giuria dei giochi e degli sport presentati a scuola;</li> <li>• Il gioco corretto (fair-play).</li> </ul>		
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire in forma globale i fondamentali individuali.</li> <li>• Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni motorie.</li> <li>• Partecipare alle varie proposte di gioco-sport rispettando le regole.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità motorie adattandole alle varie situazioni di gioco</li> <li>• Partecipare alle varie proposte di gioco-sport rispettando le regole.</li> <li>• Applicare le regole principali dei giochi praticati</li> <li>• Relazionarsi con compagni e avversari in modo corretto</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le regole principali dei giochi praticati</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco.</li> <li>• Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</li> </ul>			

<b>NUCLEO FONDANTE: salute, benessere, prevenzione, sicurezza</b>					
<b>Competenze chiave europee</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in relazione a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</li> <li>• Rispettare nell’attività ludico sportiva, se stessi e gli altri.</li> <li>• Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi e vincere ad ogni costo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere i cambiamenti fisiologici che avvengono con la pratica sportiva.</li> <li>• Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di benessere personale e stili di vita corretti;</li> <li>• La corretta alimentazione;</li> <li>• Abbigliamento sportivo e igiene personale;</li> <li>• Norme di prevenzione e di sicurezza nelle attività sportive;</li> <li>• Gli attrezzi sportivi nel loro corretto utilizzo abituale;</li> <li>• Primo soccorso</li> </ul>		
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire in forma globale i fondamentali individuali.</li> <li>• Conoscere abitudini alimentari corrette.</li> <li>• Rispettare nell’attività ludico sportiva se stessi e gli altri.</li> <li>• Partecipare alle attività ludico sportive per star bene con gli altri senza ricercare ad ogni costo la vittoria.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l’incremento delle proprie capacità condizionali per l’acquisizione di un sano stile di vita</li> <li>• Conoscere i comportamenti dell’agire in sicurezza.</li> </ul>			

# TECNOLOGIA

<b>NUCLEO FONDANTE: vedere, osservare, sperimentare</b>					
<b>Competenze chiave europee:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Comprende e usa un lessico adeguato e utilizza termini tecnici specifici.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società;</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti;</li> <li>• Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui sono prodotti;</li> <li>• Risalire al processo produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto o di un sistema di modesta complessità;</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti;</li> <li>• Comprende i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indaga sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure;</li> <li>• Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici;</li> <li>• Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale;</li> <li>• Riconoscere i più palesi sprechi in ambito domestico e globale;</li> <li>• Iniziare a comprendere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogni, beni, servizi; i settori dell'economia; le risorse necessarie alla produzione; il processo produttivo; i materiali, le proprietà dei materiali; materiali e tecnologia; tecniche di lavorazione dei materiali.</li> <li>• Riciclaggio.</li> <li>• Il territorio: caratteristiche, trasformazioni, risorse.</li> <li>• Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia.</li> <li>• Modalità di utilizzazione dei diversi tipi di energia.</li> <li>• Fonti rinnovabili e non rinnovabili. Lo spreco energetico.</li> <li>• Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</li> <li>• Le centrali elettriche.</li> <li>• L'inquinamento ambientale.</li> <li>• I mezzi di trasporto.</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul>		

	<p>modalità di produzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui contesti e sui processi di produzione in</li> </ul>		
	<p>cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare, dell'edilizia e dell'agricoltura.</p>	<p>legami esistenti fra produzione di energia, benefici, problemi economici ed ecologici nelle varie forme e modalità di produzione.</p>	
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali di alcuni materiali;</li> <li>• Individuare la forma degli oggetti e la natura dei materiali con cui sono prodotti.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali di alcuni materiali;</li> <li>• Conoscere i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere, in modo semplice, le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure;</li> <li>• Riconoscere i più palesi sprechi in ambito domestico.</li> </ul>	

--	--	--	--

<b>NUCLEO FONDANTE: prevedere, immaginare, progettare</b>					
<b>Competenze chiave europee:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
• Effettuare stime di grandezze fisiche	• Rilevare le proprietà fondamentali dei	• Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;	• Analisi tecnica di un sistema di produzione		

<p>riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni.</li> <li>• Rappresentazione di elementi geometrici piani</li> </ul>	<p>principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare solidi geometrici in proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello;</li> <li>• Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte;</li> <li>• Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto;</li> <li>• Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative;</li> <li>• Rappresentare graficamente, in maniera opportuna, oggetti geometrici in assonometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno geometrico</li> <li>• Simbolismo grafico</li> <li>• Attività operativo-manuali</li> <li>• Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Sviluppo e costruzione di solidi</li> <li>• Il disegno tecnico: rappresentazione in scala e quotatura dei disegni</li> <li>• Assonometrie</li> <li>• Grafici statistici</li> </ul>
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Rappresentazione di semplici elementi geometrici piani</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente oggetti geometrici semplici in proiezioni ortogonali</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte;</li> <li>• Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un elaborato grafico.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE: intervenire, trasformare, produrre					
<b>Competenze chiave europee:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Comprende e usa un lessico adeguato e utilizza termini tecnici specifici.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità;</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;</li> <li>• Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità;</li> <li>• Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo;</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione</li> <li>• Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità;</li> <li>• Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo;</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;</li> <li>• Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> <li>• Sviluppare le proprie idee utilizzando le TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardware e software</li> <li>• Informatica di base</li> <li>• Internet come ambiente di comunicazione, scambio e ricerca dati/informazioni.</li> <li>• Strumenti tecnologici: potenzialità e limiti</li> </ul>
<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici materiali documentali con diverse modalità.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici materiali documentali con diverse modalità;</li> <li>• utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo.</li> </ul>	<p><b>obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici materiali documentali con diverse modalità;</li> <li>• utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo.</li> </ul>	

# RELIGIONE

<b>NUCLEI FONDANTI:</b>					
<input type="checkbox"/> i valori etici e religiosi <input type="checkbox"/> il linguaggio religioso <input type="checkbox"/> dio e l'uomo <input type="checkbox"/> la bibbia e le altre fonti					
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI IMPARARE AD IMPARARE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			<b>Contenuti essenziali/esperienze</b>		
<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>	<b>Classi prime</b>	<b>Classi seconde</b>	<b>Classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio;</li> <li>• Saper riferire i tratti specifici delle religioni primitive e di quelle degli antichi popoli del Mediterraneo. religione egizia, religione mesopotamica, religioni greca e romana;</li> <li>• Conosce le tappe fon-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio relativo all'identità storica di Gesù;</li> <li>• Individuare, decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche....) italiane ed europee;</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea, ponendo attenzione anche alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>• Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarietà.</li> <li>• Confrontare alcune categorie fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio;</li> <li>• Saper riferire i tratti specifici delle religioni primitive e di quelle degli antichi popoli del Mediterraneo. religione egizia, religione mesopotamica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere a grandi linee la nascita e lo stile di vita delle prime comunità cristiane secondo il racconto degli Atti.</li> <li>• Conoscere la figura e la missione di Pietro e di Paolo.;</li> <li>• Ricostruire alcune tappe fondamentali della storia della Chiesa (editto di Milano, scisma d'Oriente, riforma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendolo anche a confronto con altre figure e testimoni</li> <li>• Riconoscere il dialogo tra la scienza e la fede nel dibattito contemporaneo e</li> </ul>

<p>damentali della storia del popolo d'Israele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere la rilevanza del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati</li> <li>• Conosce le fonti storiche su Gesù.</li> </ul>	<p>testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche</p>	<p>della fede ebraico-cristiana (rivelazione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche.)</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e i linguaggi espressivi nella fede.</li> <li>• Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Le posizioni della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali. (Collegamento con Educazione Civica).</li> <li>• Riflettere sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>• Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita</li> </ul>	<p>religioni greca e romana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele</li> <li>• Sa cogliere la rilevanza del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati;</li> <li>• Conosce le fonti storiche su Gesù.</li> </ul>	<p>controriforma, Concilio ecumenico Vaticano II);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il contributo culturale e religioso del monachesimo nella storia e nella cultura europea.</li> <li>• Conoscere le figure storiche di alcuni testimoni di epoche diverse (S. Francesco, S. Giovanni Bosco);</li> <li>• Scoprire le principali innovazioni introdotte dal Concilio Ecumenico Vaticano II, alla luce dei suoi principali protagonisti: Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI;</li> <li>• Descrivere le scelte di vita per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato attuate da alcuni testimoni del XX secolo (Martin Luter King, madre Teresa di Calcutta, ecc.).</li> <li>• Conoscere</li> </ul>	<p>riconoscerne la complementarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali delle grandi religioni</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>• Conoscenza e confronto tra le diverse esperienze religiose per costruire la pace.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose.</li> <li>• Convivenza e diritti e valori: questioni di giustizia, dignità della persona umana in quanto tale</li> <li>• La Terra è la nostra casa: scelte</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		libero e responsabile. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale.</li> <li>• Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</li> <li>• Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato.</li> </ul>		l'importante azione del movimento ecumenico dalle origini fino ad oggi; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi e i significati dello "spazio sacro".</li> <li>• Conoscere i cambiamenti dello "spazio sacro" nel tempo.</li> </ul>	responsabili e sostenibilità.
<b>Obiettivi minimi</b>					
<b>classi prime</b>		<b>classi seconde</b>		<b>classi terze</b>	
<b>DIO E L'UOMO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere in modo essenziale che cos'è una religione.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi fondamentali della figura di Gesù.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere in modo essenziale che cos'è una religione.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza sull'origine del mondo e dell'uomo</li> <li>• Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni.</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la Bibbia come strumento.</li> <li>• Saper cogliere un collegamento tra Bibbia e arte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche essenziali della Chiesa.</li> <li>• Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali sull'origine dell'uomo e del mondo</li> </ul>	

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni segni religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nel testo biblico, alcuni tratti della Chiesa delle origini.</li> <li>• Saper cogliere un collegamento tra Bibbia e arte.</li> <li>• Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, all'interno della storia e della tradizione cristiana.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</li> </ul>
<b>VALORI RELIGIOSI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni segni, simboli all'interno della storia e della tradizione cristiana.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà</li> <li>• Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni delle grandi religioni del mondo</li> </ul>